

Nr 3 — 29e jaargang

Muzijie

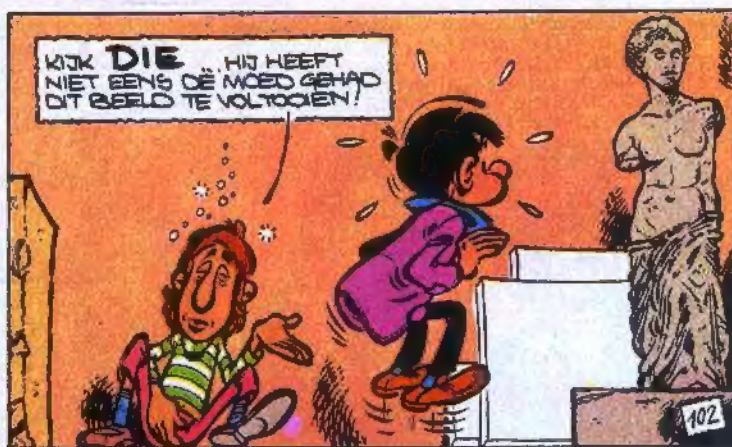
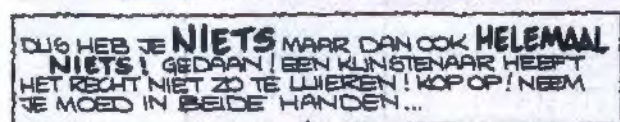
HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR • NEDERLAND 90 ct • 12 F



OERNATUUR! OERGEWELD!

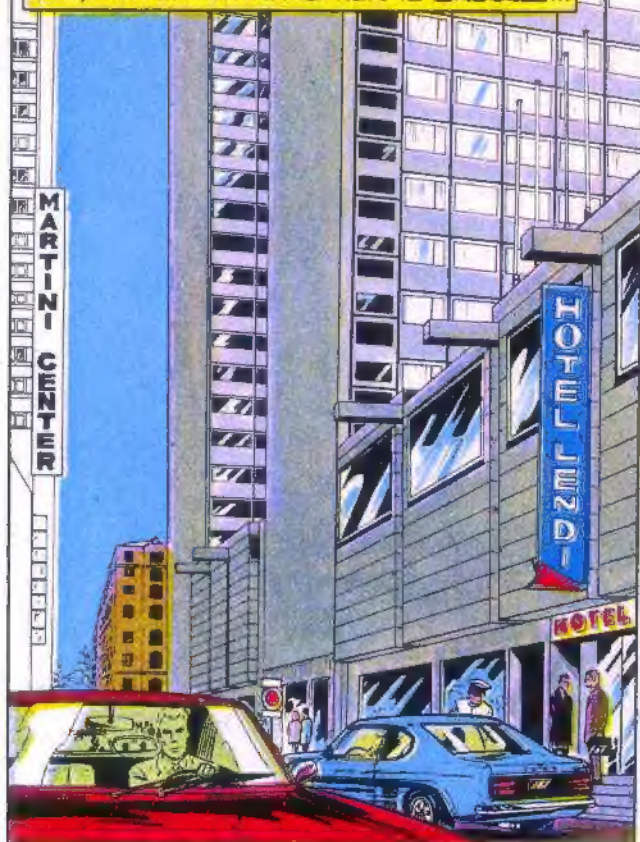
Een avontuur van

ivan zoelin





MIDDEN DECEMBER TREFFEN WE IN HOTEL LENDI, IN HET MANHATTAN CENTER TE BRUSSEL...



... HET JONGE PAAR AAN, WAAR DE LAATSTE TIJD ZOVEEL OVER GESPROKEN IS. MICHEL EN JOLIJT WORDEN IN DE FOYER BESTORMD DOOR HANDTEKENINGENJAGERS...



ZIJ MOETEN DE TENTOONSTELLING VAN RACEWAGENS OPENEN DIE GEHOLDEN WORDT IN HET INTERNATIONAAL ROGIER-CENTRUM EN NOG STEEDS ACHTERVOLGD DOOR HUN BEWONDERAARS, BETREDEN ZIJ DE GEWELDIGE SHOWROOM...



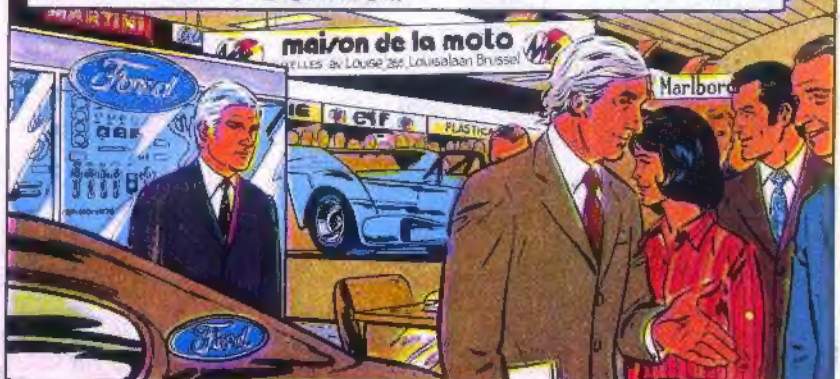
ENKELE MINUTEN LATER ARRIVEERT PRINS ALBERT...



ONDER HET FELLE LICHT VAN SCHIJNWERPERS EN BLITZLICHT VAN CAMERA'S HEEFT DE BROER VAN DE KONING EEN ZEER VRIENDSCHAPPELIJK ONDERHOED MET DE KAMPIOEN.



DAARNA BEGINT, ONDER LEIDING VAN PAUL DEETENS DE ORGANISATOR, HET BEZOEK AAN DE STANDS...



Racers, sportreporters en vele vrienden van de families Vaillant en Latour wonen het huwelijksfeest bij van Michel en Jolijn. Ook het personeel van de Vaillante-fabrieken is present.

MEISJES EN MOTOREN

LATER IN DE MIDDAG WORDT MICHEL GEINTERVIEWD DOOR EEN SYMPATHIEKE PROPAGANDIST VAN DE RACESPORT.

PIANOLA

MICHEL, MIJN LUISTERAAR ZIJN EEN BEETJE OMGERUST! ER ZIJN MENSEN DIE GELOVEN DAT JE, NU JE GETROUWD BENT, HET RACEN WEL ZULT OPGEVEN. IS DAAR IETS VAN WAAR?

ALS JOLIJN DAT HAD GEWILD, WAS IK ER INDERDAAD MEE GESTOPT. MAAR ZE VINDT HET GOED DAT IK ER MEE DOORGA, ZE STAAT HELEMAAL ACHTER ME...

DAT IS WEL HET BESTE BEWIJS DAT JE VAN HEM HOUDT, JOLIJN... MAAR IK WEET DAT JE EEN GROOT VERTROUWEN IN HEM STELT...

OH JA! ALS MICHEL IETS WIL, DAN KRIJGT HIJ HET OOK VOOR ELKAAR... IK GELOOF DAT HET LEVEN MET HEM EEN OPWINDEND AVONTUUR ZAL ZIJN...

JOLIJN... IK WIL JE NOG EEN VRAAG STELLEN, MAAR JE HOEFT NIET TE ANTWOORDEN... BEN JE WEL EENS BANG GE-WEEST?

EERLIJK GEZEGD... IK WEET HET NIET MEER... EEN PAAR MAANDEN GELEDEN NOG ZOU IK NOOIT EEN COUREUR ALS BICHTGENOOT GEWILD HEBBEN! MAAR NU BEN IK DE VROLIJKE VAN EEN COUREUR EN IK BEN NIET BANG, MAAR...

EN TERWIL DE NIEUWSTE HIT DE ETHER INGAAT, WORDEN MICHEL EN JOLIJN OPNIEUW DOOR HUN FANS BESTORMD...

HALF JANUARI

KOM NU! STRAKS MIS JE JE VLIEGTUIG NOG!

ZUL JE VOORZICHTIG ZIJN, MICHEL? PAS OP DAT JE MET EKIEN GEEN BEEN BREEKT. WANT DAN KUN JE HET GASPEDAAL NIET MEER BEDIENEN.

?!?
HÈ!?! HOE KOMT U DAAR ZO OPEENS BIJ?!?

RUSTIG MAAR, MOEDER... WE HEBBEN NOG ALLE TIJD!

wordt vervolgd



...EN DAT WAS HET ZEKER... TYKE WIST NERGENS VAN, MAAR DIE BEWUSTE DONDERDAGAVOND VAN EEN PAAR WEKEN GELEDEN ZAL IK VAN M'N LEVEN NIET VERGETEN...



WILLIAM POACHER! OUWE SCHURK! WAT EEN VERRASSING! IK BEGON ME AL AF TE VRAAGEN WAT ER VAN MIJN COLLEGA-PRIVE-DETECTIVE GEWORDEN WAS! MAAR BLIJFT DAAR TOCH NIET ZO LANG STAAN, OUWE ZONGEN, IK KOM BINNEN!



ZE ... WACHTTEN ME OP... AUTO... IK WIST... ME HELPEN ... EEN BENDE ... BERSIDEN EEN GROTE GLAS VOOR... GEORGANISERD ... VANUIT DE GEVANGENIS... EEN VAN HEN



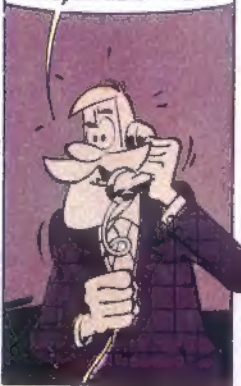
KALM MAAR, IK BEL EEN DOKTER!



GE... GEVANGENIS... TYKE JEROBOAM... TYKE... TV...



BUITEN KENNIS!
HALLO, DOKTER PILLBOX?



DE VOLGENDE DAG WAS IK OP DE YARD...

IK VIND HET NU EENMAAL ERG ONPLEZIERIG, ALS ZE OP MIJN VRIENDEN SCHIETEN. IK WIL POACHER WREKEN! HET ENIGE WAT IK VAN JE VRAAG, IS MIJ DAAR TOE IN DE GELEGENHEID TE STELLEN.

HAROLD, JE BENT KENNELIJK NIET VAN PLAN JE DOOR IETS OF IEMAND TEGEN TE LATEN HOLDEN EN JE HEBT VAST EEN OF ANDER PLAN. IK LUISTER!



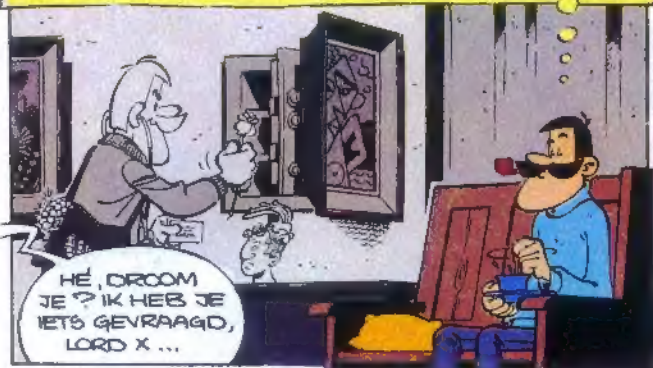
IK MOET ME IN DIE BENDE INDRINGEN! MET JOUW HULP WIL IK EERST EEN SUPER-MISDADIGER WORDEN DOOR ZOGENAAMDE SPECTACULAIRE INBRAGEN!... DAARNA MOETEN WIE ERVOOR ZORGEN DAT TYKE UIT DE GEVANGENIS ONTSNAPT



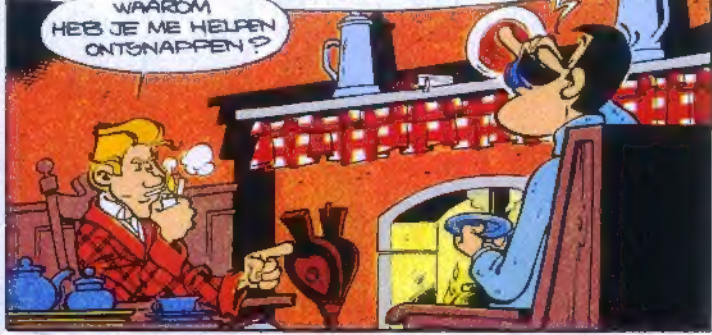
Jeroboam Tyke kon uit de gevangenis van Newgate Forthebirds ontsnappen, dank zij «Lord X». En wie is deze geheimzinnige Lord? Hij is niemand minder dan de beroemde detective Harold Wilberforce Clifton...

ALIAS LORD 'X' 2

WANNEER DE POLITIE ZELF DE ALARMSYSTEMEN BIJTEN WERKING HEEFT GESTELD, IS INREKENEN NOG GEMAKKE- LIJKER DAN BELASTING HEFFEN...



AAH...EH...HUMHUM! NEEM ME NIET KWALTIJK, TYKE! WAAROM NOEM IK MEZELF LORD X? IK STAM UIT EEN ADELIIK GESLACHT: MET DIE VISITEKAARTJES WIL IK DE POLITIE TARTEN: IK BEN NU EENMAAL GEK OP PLAGEN! EN WAT DIE ROOF BETREFT... DAT IS MIJN GEHEIM.



IK HEB ZO EENS GEÏNFORMEERD, TYKE: JE RIJDT ALS DE DUIVEL EN JE KLUNT ZO GOED MET VUURWAPENS OMGAAN DAT DE VLEGEN NOG BANG- GER VOOR JOU ZIJN DAN VOOR DE STERKSTE D.O.D....



JE BENT PRECIES DE MAN DIE IK NOOIG HEB: IK BEN EEN OVERVAL AAN HET VOORBEREIDEN, DAARVOOR HEB IK EEN 2^{de} MAN NOOIG...



IK WERK NIET MEER ZELFSTANDIG: MET AL DIE BELASTINGEN, SOCIALE VERZEKE- RING, "ALL RISK" VERZEKERING EN ZO KON IK HET FINANCIEEL NIET MEER BOLWER- KEN... IK MAAK NU DEEL UIT VAN EEN ORGANISATIE EN JE ZOU ER GOED AAN DOEN OM OOK DIE STAP TE DOEN! ONZE N.V. VAN KERELS MET STALEN ZENUWEN ZOALS JIJ GOED GEBRUIKEN. ALS JE WILT, ZAL IK MET ONZE DIRECTEUR SPREKEN!



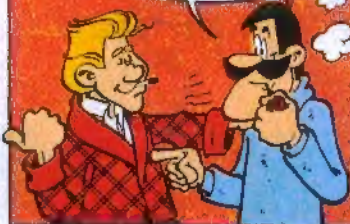
HE HE! IK PAS ER VOOR OM HANDLANGER- TJE TE GAAN OFELEN!

IK HEB PRECIES HET- ZELFDE GEZEGD, TOEN "HIJ" MET MIJ CONTACT OPNAM! MAAR DE GROTE TREINROOF IS KINDER- SPEL VERGELEKEN MET DE SLAG DIE HET "BREIN" VAN ONZE ORGANISATIE NU VAN PLAN IS TE SLAAN...

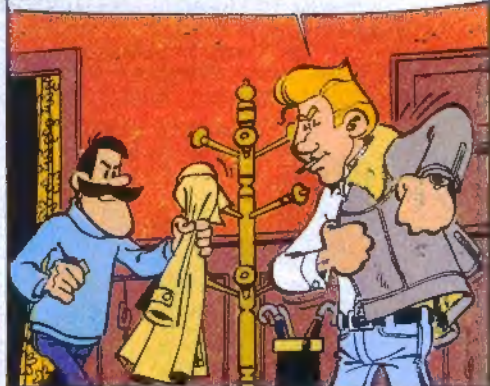


NA DIE ROOF ZAL IEDERE MAN DIE MEEGEDAAN HEEFT EEN EIGEN SLEUTEL HEBBEN DIE PAST OP EEN SAFE VAN EEN ZWITSERSE BANK!

DONDERS! IK DOE MET JILLIE MEE!



MOOI! JE ZULT ER GEEN SPIJT VAN HEB- BEN! KOM MAAR MET ME MEE!...



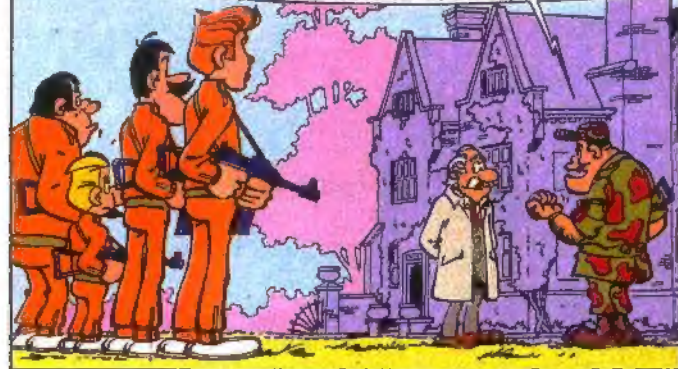
EN ZO...EEN HALF UUR LATER...





DE VOLGENDE DAG

MOOR EENS, HET ZAL NIET MEEVALLEN OM VAN DIE WANDELENDE HERGEN ZONDER SPIEREN ATLETEN TE MAKEN!



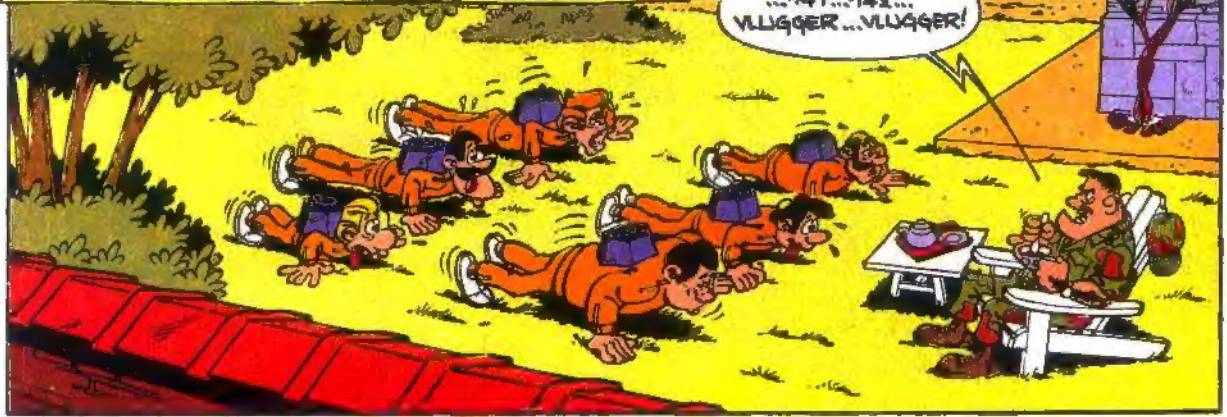
EEN OGENBLIKJE, SIR, MAAR KUN JE ME EEN GOEDE REDEN GEVEN WAAROM WE GE-DRILD MOETEN WORDEN DOOR DIE HER-GENLOZE BONK SPIEREN?



IK WEET HEEL GOED WAT IK TE DOEN HEBB. IK BEN HIER OM JULLIE ALLES WAT IK WEET TE LEREN. NI ER VERDER GEEN VRAAGEN MEER ZIJN, KUNNEN WE MISSCHIEEN MET DE TRAI-NING BEGINNEN?

EN DAT WAS HET BEGIN VAN EEN HELE KOOP ELLENDE: HET VIEL NIET MEE OM EEN SUPERMAN MET STALEN ZENUWEN TE WORDEN...

DE AANPAK WAS GRONDIG: CONDITIETRAINING...



...141...142... VLUKKER...VLUKKER!

HINDERNISBAAN...

4 SECONDEN OM NAAR BENEDEN TE KOMEN?

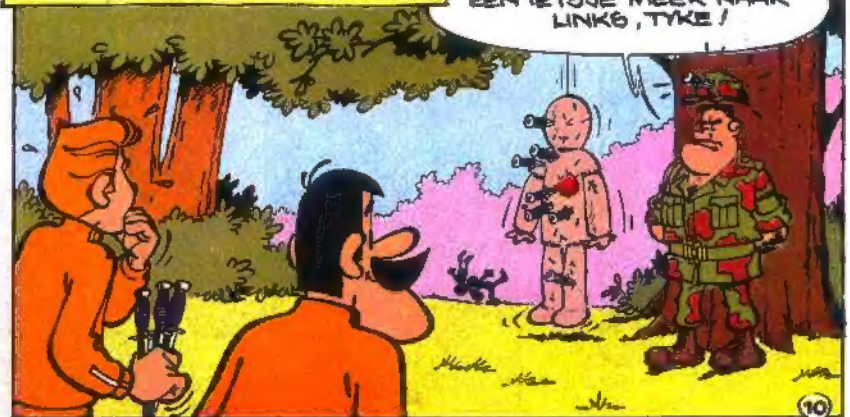
BRavo! EEN UITSTEKENDE TIJD!

HET IS MAAR HOE JE HET BEKIJKT! IK BEN NAAR BENEDEN GEVALLEN!



OEFENINGEN MET DE BLANKE WAPENS.

EEN IETSIJTE MEER NAAR LINKS, TYKE!



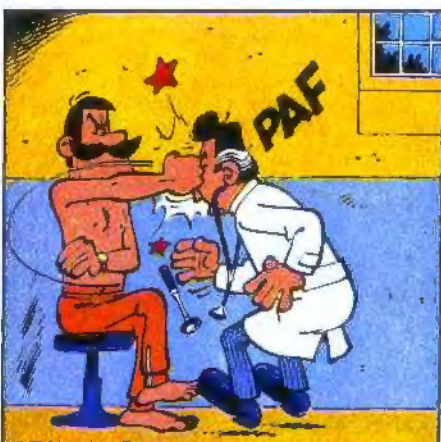


MET VUURWAPENS...



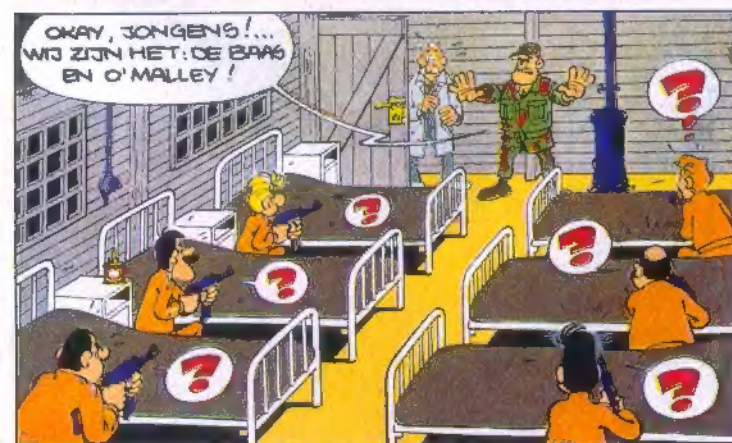
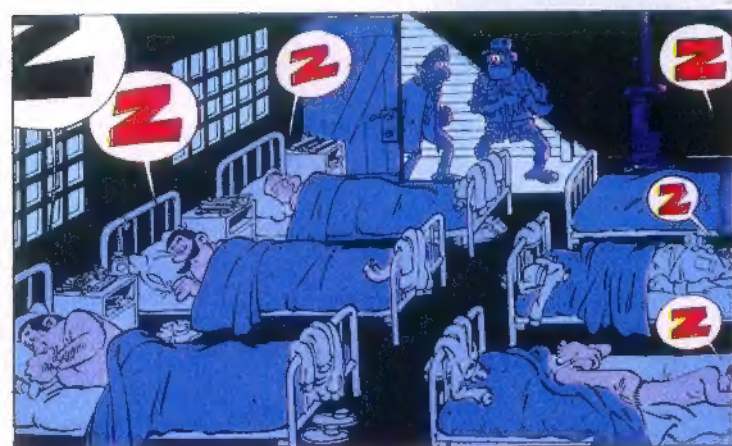
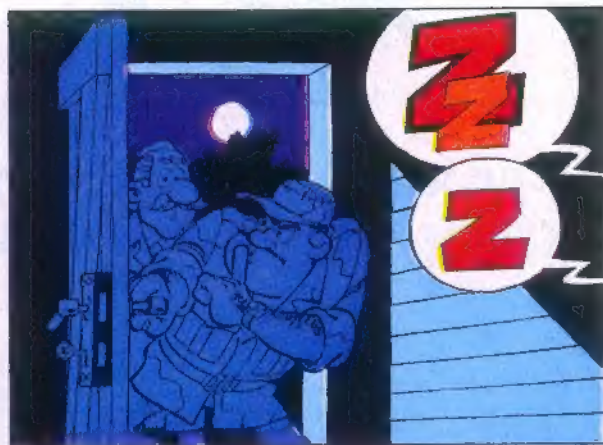
EEN IETSJE MEER NAAR LINKS, TYKE!

EN DAARBIJ NOG DE ONTWIKKELING EN DE CONDITIONERING VAN DE REFLEXEN...



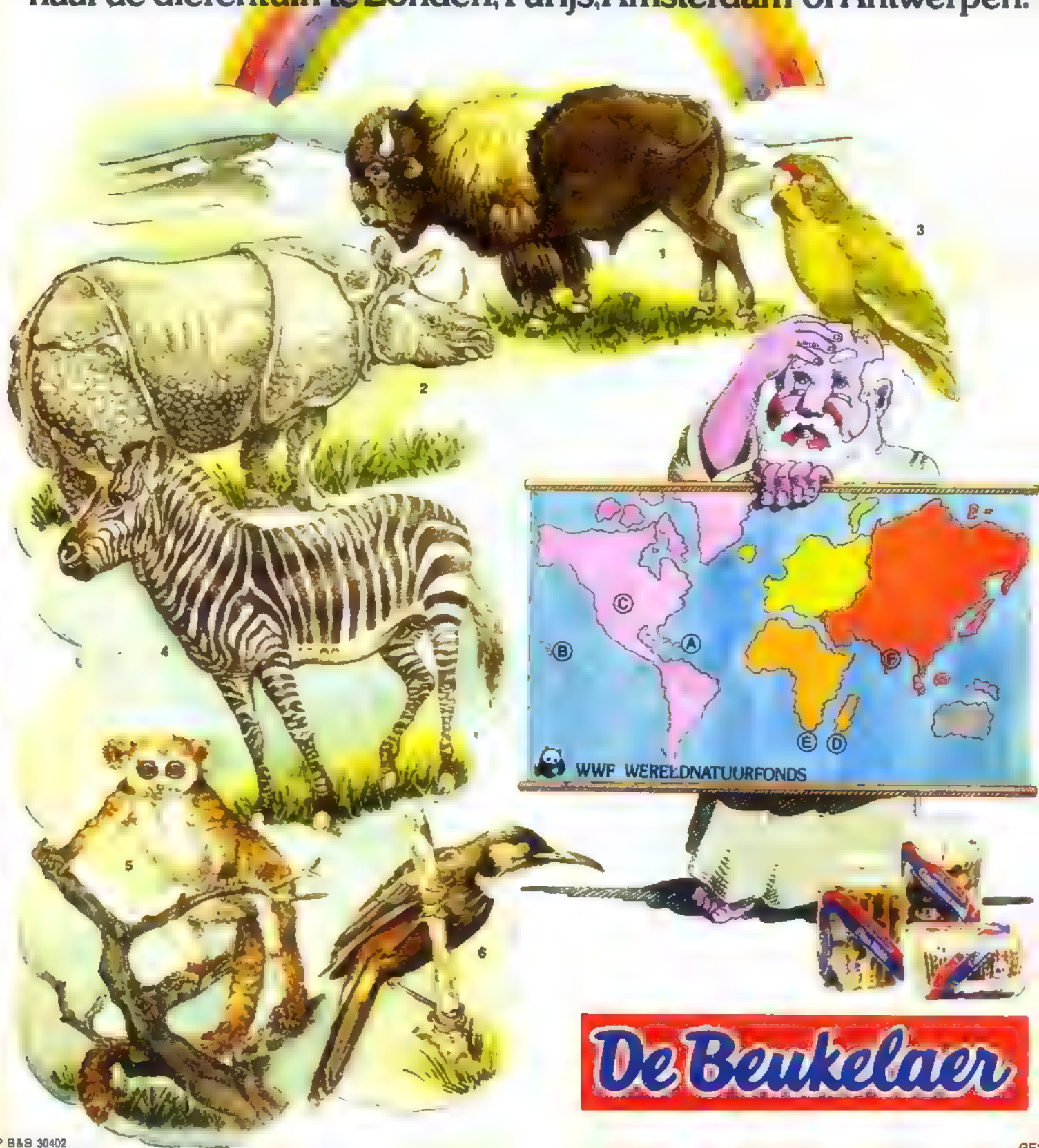
EN GELEIDELIJK
MAAKTE
O'MALLEY VAN
EEN
HANDVOL
BESCHAAFDE
MENSEN
EEN
STELLETJE
VECHTMA-
CHINES
MET
SLIKSEM-
REFLEXEN.





Doe mee aan de reuze-wedstrijd van **De Beukelaer** wafels "Help Noach"

en je helpt het Wereldnatuurfonds. Win een klasreis
naar de dierentuin te Londen, Parijs, Amsterdam of Antwerpen.



De Beukelaer

Doe met je klasgenoten en je klastitularis mee aan de grote wedstrijd « Help Noach », die De Beukelaer samen met het Wereldnatuurfonds (World Wildlife Fund) organiseert. Al de winnende klassen krijgen een bijzonder leerrijk bezoek aangeboden aan de dierentuin te Londen, Parijs, Amsterdam of Antwerpen. En elke klas die meedoet ontvangt in elk geval een prijs! Help Noach en je helpt het Wereldnatuurfonds!

ANTWOORDFORMULIER

De Beukelaer

Hoofdvraag : waar leven deze 6 dieren ?

Hiernaast zie je 6 dieren, genummerd van 1 tot 6. Ze leven eik in één van de streken die op de kaart door een letter aangeduid zijn. Vul de overeenkomende letter in naast het nummer van het dier dat hier leeft. Voorbeeld : als je denkt dat de woudbizon in Afrika leeft, vul dan naast het nummer 1 de letter E in.

1. Woudbizon ☐
2. Eenhoornige neushoorn ☐
3. Puerto-Rico papegaai ☐
4. Bergzebra ☐
5. Pluimoor katmaki ☐
6. Moho-vogel ☐

Bijvraag :

Op 5 april 1974 zullen in aanwezigheid van Meesters Lichtert en Labranche, gerechtsdeurwaarders te Brussel, een kameel (Camelus Bactrianus Linnaeus), een olifantschildpad (Testudo Elephantopus Harlan) en een zwarte neushoornvogel (Ceratogymna atrata) van de Antwerpse dierentuin apart gewogen worden. Vul hieronder het gewicht in kilogram en gram (voor de laatste twee dieren) van elk van deze drie dieren in.

Antwoord : kilogram (kameel)

..... kilogram gram
(olifantschildpad)

..... kilogram gram
(neushoornvogel)

Het gewicht van de olifantschildpad zal slechts in aanmerking genomen worden als er bij het gewicht van de kameel nog ex aequo's overblijven. Dat van de neushoornvogel, indien beide andere gewichten niet voldoende zouden zijn om de winnaars aan te duiden.

Klas-identificatie

Klas en leerjaar :

Naam van de klastitularis :

Naam van de school :

Straat nr :

Gemeente : postnr. :

Handtekening klastitularis

ZO DOE JE MEE :

1. Vul je antwoorden duidelijk in op een antwoordformulier en voeg er 100 De Beukelaer-verpakkingen van Fienwafels, Rozijnenwafels of Gatellen bij of de drie gemengd.
2. Stuur alles onder voldoende gefrankeerde omslag naar « Reuze-Wedstrijd van De Beukelaer-wafels » Postbus nr. 2 - 1000 Brussel 37 vóór 2 april 1974 te middernacht.
3. Het nakijken van de antwoorden gebeurt onder toezicht van Meesters Lichtert en Labranche, gerechtsdeurwaarders te Brussel.
4. De winnende klassen worden vanaf 29 april 1974 rechtstreeks verwittigd.
5. Het volledig reglement en bijkomende antwoordformulieren zijn verkrijgbaar in alle goede voedingszaken.

DANSENDE LETTERS

DOOR A.J. TABBERS

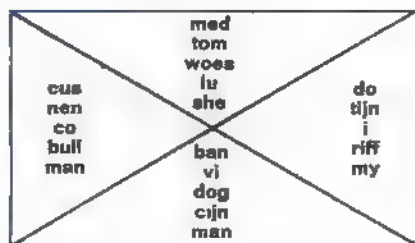
1 Weet jij hoeveel vrienden en vriendinnen Floortje heeft? Ik tel er 27. Probeer of je uit de naam « Floortje » ook 27 namen haalt. Mischien kun je er nog meer vinden. Elke letter mag maar eenmaal gebruikt worden, maar de letter c natuurlijk tweemaal. Ik zal je even op weg helpen: Roel-Jet-Elo. Nu jij verder!

2 Hier staan 8 helden uit Kuifje die allemaal een symmetrische overeenkomst vertonen. Kun jij die vinden? De namen staan nu door elkaar, maar ze moeten zo gezet worden dat die letter (och, nu los ik hem bijna op) symmetrisch komt te staan. Hoe wordt de volgorde?

Ik zou bijna de acht helden vergeten zijn, daarom dit apart lijstje.

kobalt
brunobrazil
takatakata
michaellogan
arabella
korrigan
blake
magellan

3



In dit couvert staan de bovenste (begin-lettergrepen) goed. De anderen staan wel in het goede rijtje, maar door elkaar. Haal jij de vijf helden uit Kuifje er eens uit?

brunobrazil
korrigan
n
takatakata
michaellogan
k
b
a
k
e
l
a
r
a
b
e
l
l
a

De gevende puzzelaar heeft al gemerkt dat de letter A in deze de hoofdrol speelt. Symmetrisch komen de namen zo onder el-

1 Floortje, Jet - Loel - orle - roel - jelo - oole - floor - jo - elof - lofe - flore - joel - offel - lot - joe - elo - orle - lee - roel - ofel - jef - ofe - loel - of - Had jij ze ook gevonden?

OPLOSSINGEN



HET GERONK VAN EEN MOTOR DOOR-
BOORT DE STILTE DIE HANGT OVER HET
TROOSTELOZE LANDSCHAP VAN DE
SATELIET VAN DE STER "LOLA-MY-LOVE".
HET IS DE OUDE OPGELAPTE RAKET
VAN KAPTEIN STENTOR...



DAT IK VAN DE GROND HEB
KUNNEN KOMEN IS TENMINSTE
IETS. MAAR HET CONTACT MET DE
GALAKTOS TE HERSTELLEN, DAT
ZAL IK WEL NIET VOOR EL-
KAAR KRUGEN...



WAT EEN SINIERE WERELD IS DIT !..
EEN RAMPZALIG VOLK VAN DWERGEN DIE
GOD-MAG-WETEN-WAAROM IN EEN VOORTOU-
RENDE TOESTAND VAN GELUKZAGHEID VER-
KEREN. ZELFS ALS DIE DUIVELSE VOGELS ZE
KOMEN KALEN, BLIJVEN ZE NOG ZO ! EN
MIJN VRIENDEN IS DE ZELFDE KOLDER
IN HUN KOP GESLAGEN ! IK MOET
TE WETEN KOMEN WAT HIER-
ACHTER STEKT.



IK KAN HET BESTE MAAR
EEN VAN DIE BEESTEN ACHTERNA
GAAN EN... **MAAR**
WAT IS DAT ?



DAT KAN NIET DOOR
DIE DWERGEN GEBOUWD
ZIJN ! UIT DIE TORENS KOMEN
TELKENS WOLKEN HEEL FIJN
POEDER. WACHT EVEN !
MIJN ASTROLEKTOR KAN ME
DAAR MISSCHIEN MEER
OVER VERTELLEN...

Dani Futuro, Iris en Dosian waren gedwongen te landen op een onbekende planeet en worden daar gevangen genomen door de Thorgs. Deze laatsten doen allerlei experimenten en zijn in de grond «hersendieven». Zij bevelen immers het brein van hun gevangenen! Alleen Stentor kon ontsnappen...

de meesters van psychedelia (IV)

DE HERSENDIEVEN

TEGENJERTIJD,
DUIZENDEN METERS
ONDER DE GROND...

WAAR ZIJN WE?
HET LIJKT WEL EEN
GEWELDIG PARK...
ER KOMT GEEN EIND
AAN!

EN WAT IS
ER VAN DOOM
DOSIAN
GEWORDEN?

GEEN TWIJFEL MOGELIJK : ZE ZIJN OP
ZOEK NAAR DE VOLWASSENE DIE U
SAMEN MET DE REST NAAR UW LABORATO-
RIUM VOOR HERSENONDERZOEK HEBT
LATEN BRENGEN, DOKTER SOPREMUS!

MH! VREEMD... ZE
SCHIJNEN NOG STEEDS NIET
TE BESEFFEN OVER WAT ZE
MET DE CONTROLEPLAATJES,
DIE ZE VAN ONS GEKREGEN
HEBBERN, KUNNEN DOEN.

DEF! IK KAN
NIET MEER... EN
EEN HONGER DAT IK
HEB! IK DROOM
VAN EEN...

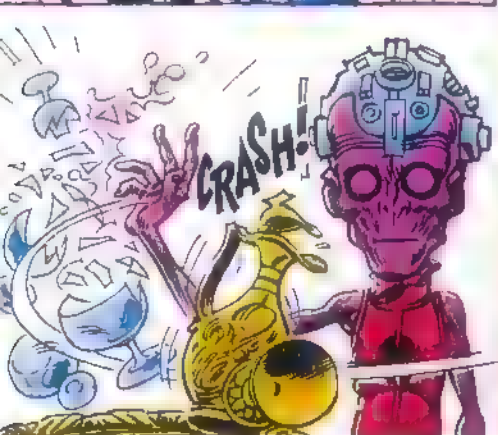
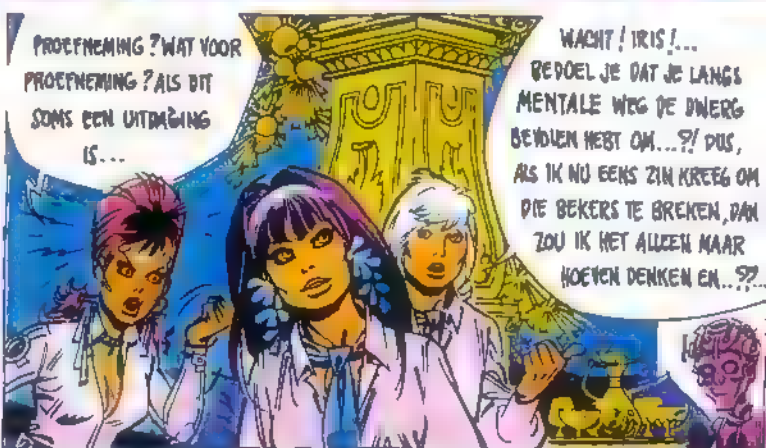
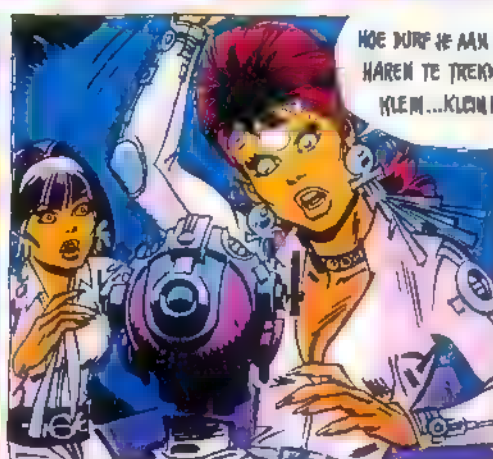
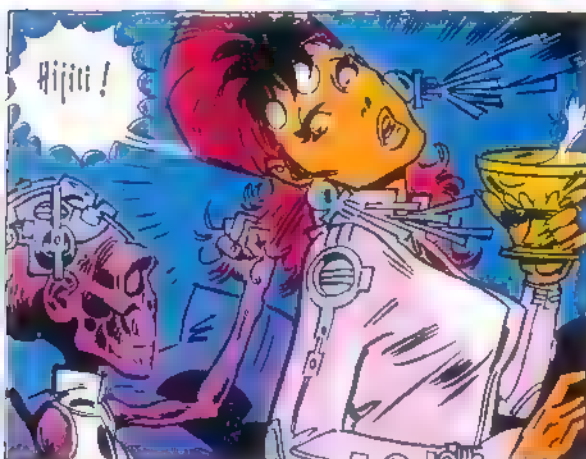


HE ???
MAAR DAT IS
PRECIES WAT
IK WILDE...

ERG VLUG VAN
BEGRIIP ZIJN
ZE BESLIST
NIET...

KIJKT U
EENS NAAR DIE ANDERE
VROUW, RAADSMAN... ZE
KIJKT ALSOF ZE ERGENS
OVER NADENKT...





DANNY, VOOR MIJ STAAT HET VAST DAT
WE IN DE MACHT ZIJN VAN EEN LAAGHARTIG
EN GEMEEN IEMAND... IEMAND DIE DE
DWERGEN TOT ELIENDIGE SLAVEN, TOT
LEVENDE ROBOTTEN HEEFT GEMAAKT.
OP HET OGENBLIK LAAT HIJ ONS NOG
IN ZIJN AFGRIJSELIJKE MACHT
DELEN, MAAR...

BEDAAR, IRIS! LATEN WE HET
HOOFD KOEL HOUDEN!
HOOGSTWAARSCHIJNLIJK
WORDEN WE BESPION-
NEERD...

AHH! BESTE VRIENDEN! IK
ZIE TOT MIJN GROOT GENOEGEN DAT
JULIE WEER HERSTELD ZIJN! WELKOM
IN THORGLAND, HET RIJK VAN DE
THORGS! DOE MAAR ALSOF JE
THUIS BENT!

MAAR ELDERS...

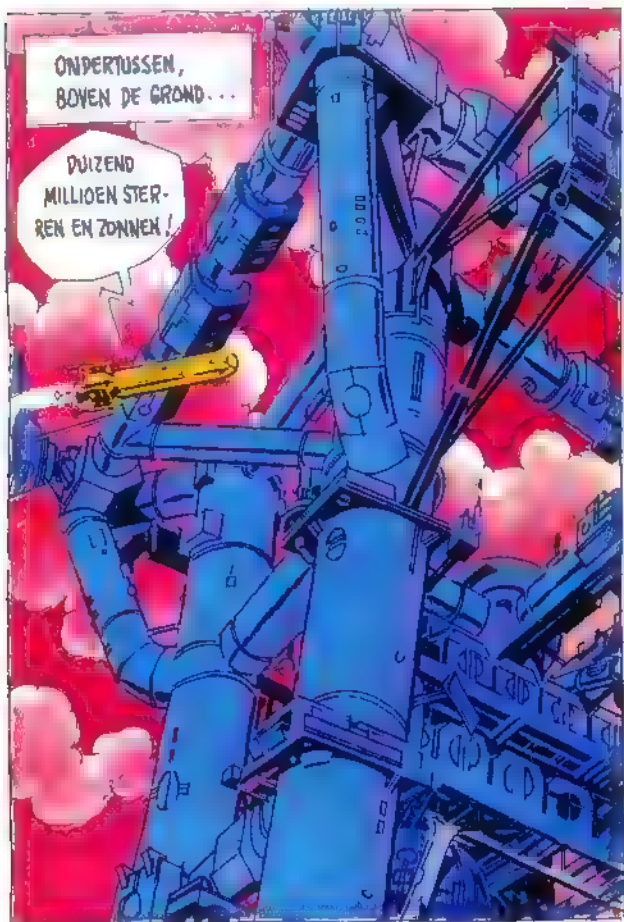
WEL,
HOEVER ZIJN
JULIE?

DE "ONTHERSENING"
HEEFT GEEN MOEILIK-
HEDEN ORGELEVERD,
PROFESSOR SUPREMIUS... HET
HAD HET ZO GOED EEN OF ANDE-
RE DWERG KUNNEN ZIJN...

WAT BETREFT HET AANBRENGEN VAN EEN ONTWINGERTJE,
AANGEPAST AAN DE GROOTTE VAN ZIJN HOOFD, ZIJN ER OOK
GEEN PROBLEMEN. ALLES IS KLAAR VOOR DE OPERATIE, DE
"MONTAGE" DOOR U PERSOONLIJK...

GOED WERK. HET FUNC-
TIONEERT UITSTEKEND. LATEN WE
ONS DAN NU GAAN WIJZEN AAN
DE HERSENS DIE WE HIER AF-
GENOMEN HEBBEN...

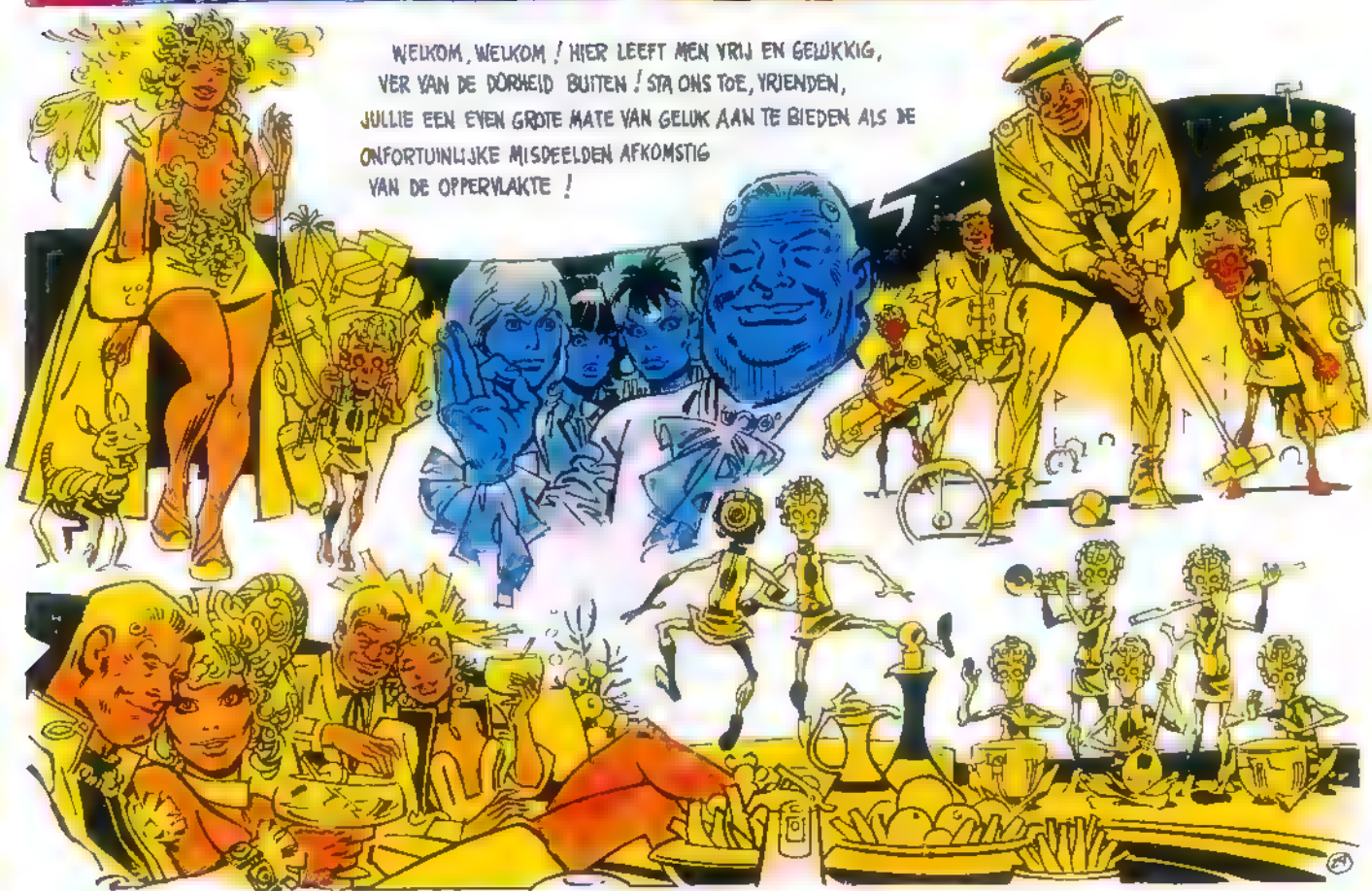
IK WIL PRECIES
WETEN HOE GROOT HET NUT
IS VAN ZIJN HERSENEN
IN VERGELIJKING MET
DIE
VAN EEN DWERG!



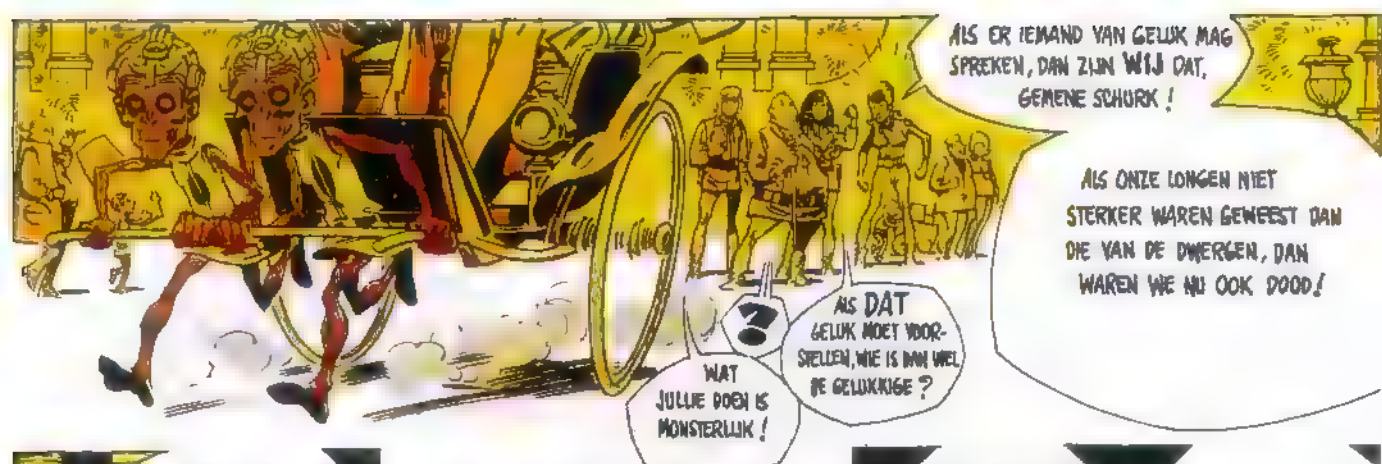
ALS DE GEGEVENS
VAN DE ASTROLEKTOR JUUST ZIJN,
DAN WORDT ER UIT DIE TORENS
EEN GASVORMIG SOORT
LSD
DE LUCHT
INGEJAAGD.



NATUURLIJK! HET KLOPT ALS
EEN BUS!... DE DWERGEN DIE
DIT INADEMEN MAKEN EEN "TRIP"
WAAR GEEN EINDE AAN KOMT... WAT
ER OOK IN WERKELIJKHEID GEBEURT,
VOOR HEN IS HET ALLEMAAL ROZEGEUR
EN MANESCHIJN! DANKZIJ MIJN
LUCHTDICHT RUIMTEPAK BEN IK NIET
ONDER DE INVLOED GEKOMEN...
MAAR **WIE** IS ER VOOR DEZE
SMEERLIAPPERIJ VERANTWOORDE-
LIJK EN **WAT** ZIT HIER
ACHTER?



WELKOM, WELKOM! HIER LEEFT MEN VRIJ EN GEWELKIG,
VER VAN DE DORHEID BUITEN! STA ONS TOE, VRIENDEN,
JULLIE EEN EVEN GROTE MATE VAN GELUK AAN TE BIJDEN ALS DE
ONFORTUINLIJKE MISDEELDEN AFKOMSTIG
VAN DE OPPERVLAKTE!



ALS ER IEMAND VAN GELUK MAG
SPREKEN, DAN ZIJN WIJ DAT,
GEMENE SCHURK !

ALS ONZE LONGEN NIET
STERKER WAREN GEWEEST DAN
DIE VAN DE DWERGEN, DAN
WAREN WE NI OOK DOOD !

ALS DAT
GELUK MOET VOOR-
STELLEN, WIE IS DAN WEL
DE GELUKKIGE ?

WAT
JULIE DOEN IS
MONSTERLIJK !

HET VERWONDERT
ME DAT U ZO VERONTWAAR-
DIGD DOET ! IN VRIJHEID ZIJN DE
DWERGEN DOM EN MISMAAKT... DOOR HEN
TE "ONTHERSENEN" EN HUN BREIN MET
ILLUKIES TE VOEDEN MAKEN WE HEN WEL
DEGELIJK GELUKKIG ! WANNEER HUN HER-
SENEN WEGGENOMEN ZIJN, (EN IN PLAATS
DAARVAN KOMT EEN ONTVANGER VAN ONZE
HERSENGOLVEN) ZIJN ZE UIT
HUN LIJDEN VERLOST...

DE HERSENMASSA'S DIE WIJ OP DEZE
MANIER VAN HEN KRIJGEN WORDEN GE-
BRUIKT OM DE PRACHTIGE MACHINES VAN
ONZE ONDERAARDE WERELD GOED TE
LATEN FUNCTIONEREN ! DANK ZIJ DEZE
OVERPLANTING IS DE HERSENS EEN LANGER
LEVEN BESCHOREN EN ZIJN ZIJ VAN
MEER NUT DAN IN HUN
NATUURLIJKE STAAT. ...

ZE... BOUWEN
LEVENDE HERSENEN
IN HUN MACHINES EN
GEVEN LEVENDE WEZENS
EEN ELEKTRONISCH BREIN
EN MAKEN ZE ZO TOT
ROBOTS ! DIT IS DE OMGE-
KEERDE WERELD !
DE HEL !

HUN
TOGENAAMDE GELUK
HEBBEN ZE TE DANKEN
AAN HET FEIT DAT ZE
EEN WEERLOOS VOLK
TOT... ROBOTS
HEBBEN
GEMAAKT !

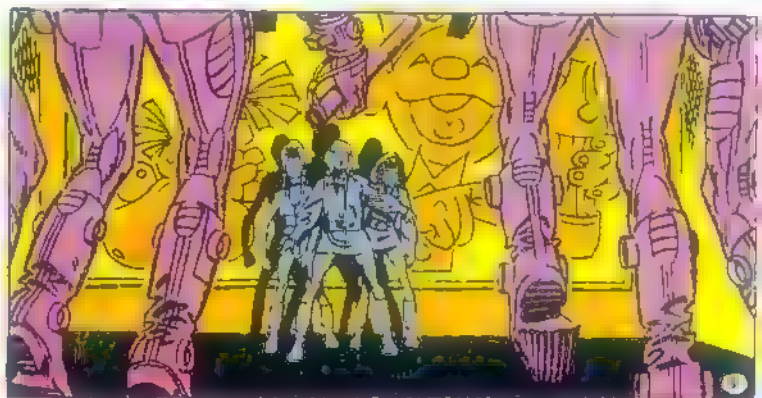
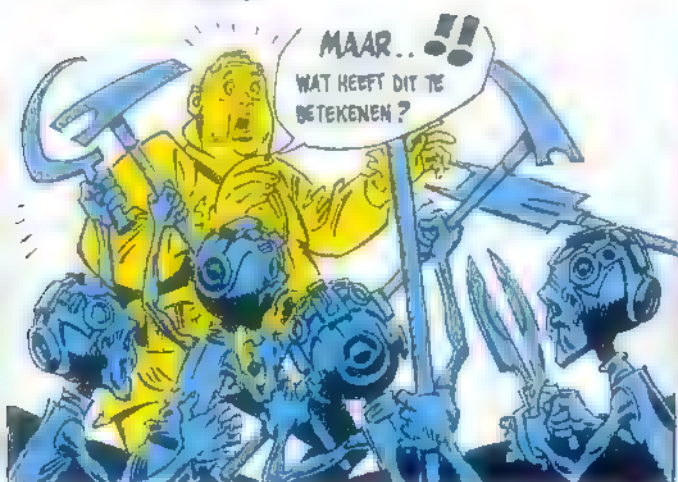


IK DROOM.
DIT IS IETS UIT
EEN NACHT-
MERRIE !



POKTER SUPREMUS HAD GELIJK ! UITERLIJK LIJKEN
JULIE OP DE THORGS, MAAR JULIE BEGRIJPEN
NIETS VAN HEN ! ONZE VERFIJNDE MANIER VAN DENKEN
GAAT JULIE VERSTAND TE BOVEN, JULIE ZIJN HET
NIET WAARD OM...



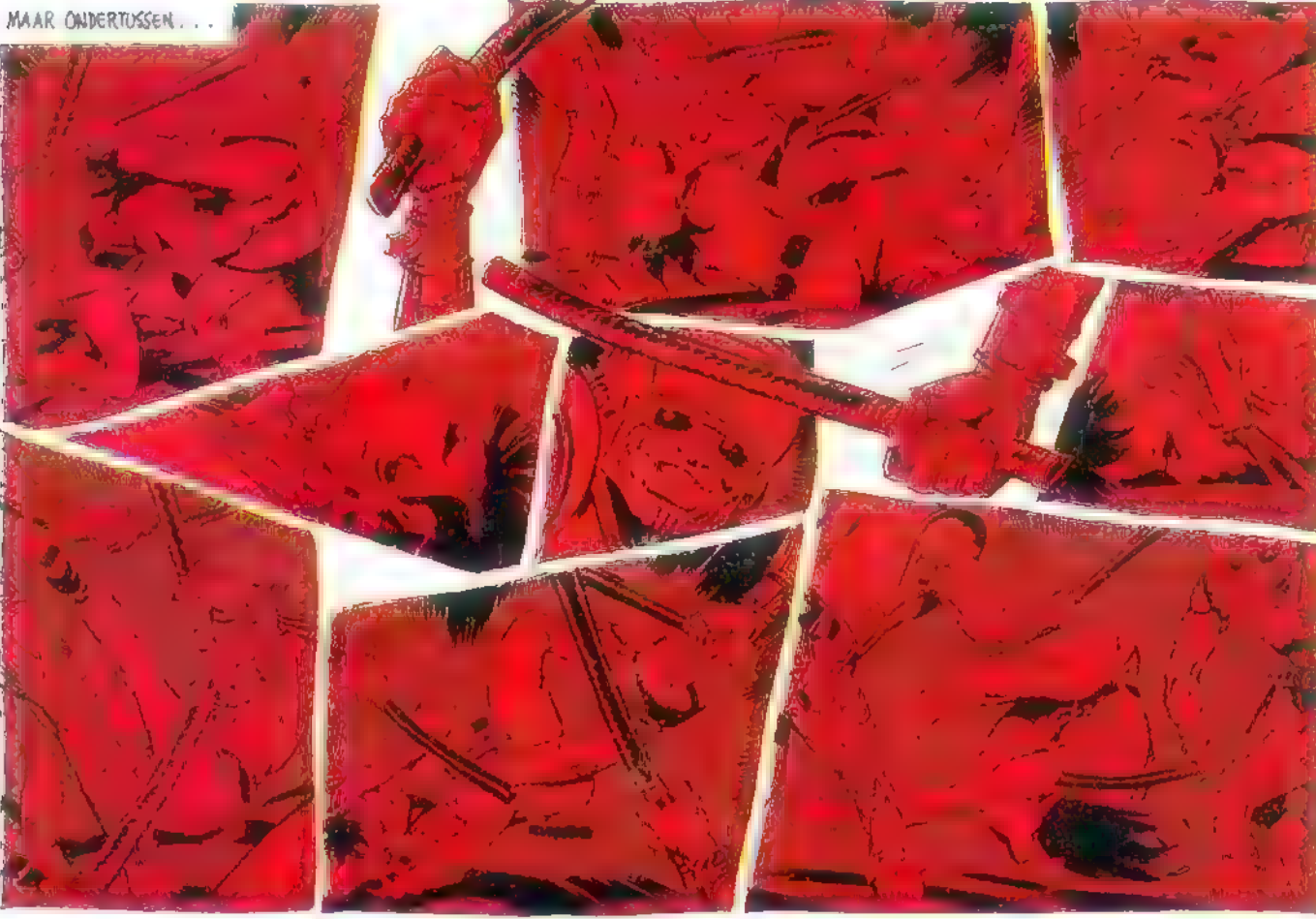


DIT WORDT DE BESLISSENDE
PROEF DOKTER SUPREMIUS VOLGENS
DE BEREKENINGEN MOET DE HERSEN-
MASSA VAN DEZE GROTE PROEFPERSOON
GEVOEGD BIJ DIE VAN VIJFTIG DIERGEN,
EEN VERMEERDERING VAN
VIJF-EN-TWINTIG PROCENT VAN
HET HUIDIGE RENDEMENT
VAN DEZE MACHINE
KUNNEN OPLEVEREN.

DAT IS GEEN
KLEINIGHEID!

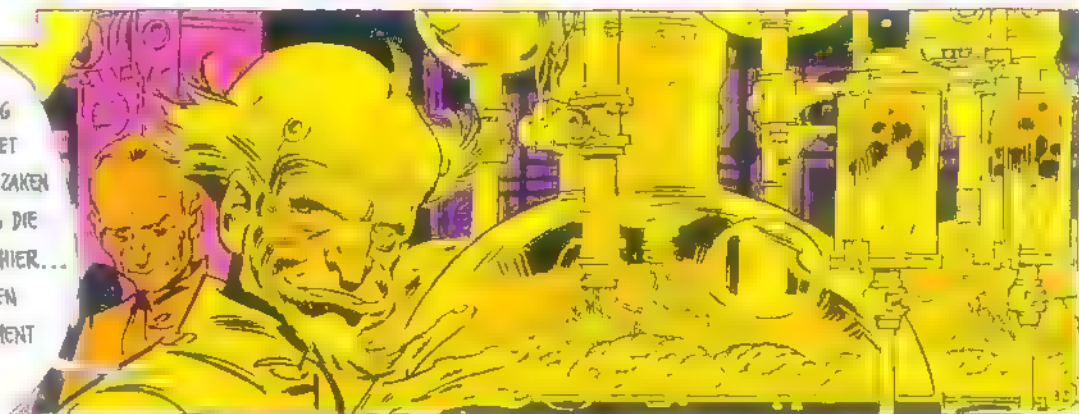
DE RAAD MOET ONVERWIJD IN KENNIS GESTELD
WORDEN! ALS WIJ DE CONCRETE BEWIJZEN VOOR
DEZE BEREKENING KRIJGEN, MOETEN VOORTAAN
REGEEMATIG DENKENDE WEZENS
VAN DIT NIEUWE TYPE AANGE-
VOERD WORDEN. ZELFS AL
ZOUDEN WE VOOR DIT DOEL
STROOPTOCHTEN MOETEN
ONDERNEMEN OP DE PIANEEET
WAAR DE THORGS OORSPRONKELIJK
VANDAAN KOPEN: DE AARDE!

MAAR ONDERTUSSEN...



EN EVEN LATER...

ZO, DUS DE ARME RAADS-
MAN IS...? EN IK HAD HEM NOG
WEL GEWAARSCHUWD!... BAH! HET
DOET ER DOK NIET TOE. NU DE ZAKEN
ER ZO VOORSTAAN... BRENG DIE
DRIE JONGE REBELIEN MAAR HIER...
ZIJ ZULLEN DE PROEFKONIJNEN
VAN MIJN VOLGENDE EXPERIMENT
ZIJN!



STENTOR 'S NU DE ENIGE HOOP VAN DANNY FUTURO! MAAR ZAL DEZE OP TIJD KOMEN? HET VOLGENDE HOOFDSTUK ZAL EEN ANTWOORD GEVEN OP DEZE VRAAG!

De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden. Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze België (B), Frankrijk (F), Groot-Brittannië (GB), etc...

DISCONTINUED STORIES (U.S.A.) © K.F.S.

Humonistische serie van *Walt Hoban*, aanvullend beeldverhaal van «*Needlied Noenan*» in het begin van de jaren dertig. Het zijn korte fabels over onvoorzichtige, onnadenkende dieren en hun geweldadige einde. In Frankrijk verschenen in het *Journal de Mickey* in 1934-35 onder de titel «*Tout est bien qui finit bien*».

DISNEY (Walter Elias, genaamd Walt) U.S.A.

Walt Disney werd geboren in Chicago op 5 december 1901 en overleed te Hollywood op 15 december 1966. Zijn ouders waren erg arm en hij had vijf broers. Na een verblijf in Kansas City (1910-1917) ging hij naar Chicago, waar hij zich inschreef aan de *Chicago Academy of Art*. Disney publicteert zijn eerste reclame-tekeningen. Als de Verenigde Staten deel gaan nemen aan de Eerste Wereldoorlog, neemt Disney dienst in het leger en hij wordt als brancardier naar Europa gestuurd. Hij werkt voor de bladen *Life* en *Judge* en stuurt humonistische tekeningen op. Terug in de USA zoekt Walt Disney werk en maakt het een en ander voor reclame-studio's. Zijn vindingrijke geest stuwt hem naar de wereld van de tekenfilm. In augustus 1923 komt hij met zijn broer Roy in Hollywood aan. Met weinig geld richten ze de Disney-Studio's op. Ze huren een garage en maken een eerste korte tekenfilm. Vervolgens proberen ze een tekenfilm te maken van *Alice in Wonderland*. Maar het resultaat is niet doorslaggevend en hetzelfde geldt voor een van hun andere figuren, het konijn Oswald. Tijdens een treinreis en door gesprekken met zijn vrouw kwam Walt Disney, die zocht naar een dierenfiguur, die het publiek aan zou spreken, op het idee van een muis (1928). *Mickey Mouse* was geboren. Na het wereldsucces van Mickey Mouse wordt hij omgeven met andere figuren zoals *Minnie*, *Goofy*, *Pluto*, *Horace Horsecollar*, *Clarabella Cow*, *Peg-Leg Pete*, enz. In enkele jaren tijd komt Walt Disney

aan het hoofd te staan van een reusachtige onderneming, die de ene tekenfilm na de andere bracht. In 1934 ontstaat opnieuw een sympathieke figuur, namelijk *Donald Duck*, die in zeer korte tijd even beroemd werd als Mickey. Daarna volgen de *Three Little Pigs*, *Big Bad Wolf*.

Walt Disney heeft zich intussen omringd met beroemde medewerkers zoals *Ub Iwerks* en *Carl Barks*, *Floyd Gottfredson*, daarna *Al Taliaferro*, *Ted Osborne*, *Fred Quimby*, *Al Levin*, *Bill Shaw* en *Walt Kelly*. Met Disneyland schept Walt Disney het grootste pretpark ter wereld. Hij besluit grote tekenfilms te gaan maken en begint met *Snow White and the seven dwarfs* (1937). Daarna volgen *Pinocchio*, *Fantasia*, *Bambi*, *Dumbo* (1941), *Saludos Amigos*, *Assepoester*, *Alice in Wonderland*, *Peter Pan*, *De Schone Slaapster*, *The Lady and the Tramp*, *Mickey en Robin Hood*, de 101 *Dalmatiers*, *Merlijn de tovenaars*, *Jungle-Book*, de *Anstocats*, enz. Hij heeft ook veel zeer mooie documentaires gemaakt over de dieren zoals *De Woestijn leeft*, *De Grote Prairie*, *Afrikaanse Leeuwen*, *De geheimen van het leven*, enz. Ook films met acteurs zoals *Schateiland*, *Davy Crockett*, *Mary Poppins*, enz.

DISQUE D'OR (B)

Beeldverhaal van Valentin verschenen in *Le petit monde* in 1946. Het brengt de avonturen, die Engelse vliegers in de woestijn beleven waar ze een onbekende stad van een vreemd volk ontdekten hebben. Tijdens de avonturen maken we kennis met de laatste afstammelingen van de farao's en hun stad *Argyptos*, de woonplaats van *Phtah*, de zonnegod. Een klassiek en romantisch verhaal.

DISTEL (Ned)

Humonistisch beeldverhaal uitgebracht in het Nederlandse weekblad *Sjors*. Het bestaat uit een reeks zeer komische grappen, waarin dieren en menselijke figuren vermengd zijn. De tekenstijl heeft wel iets weg van die van *Mandryka*. Distel is van de hand van *Pahyklein* en *Joanika* en *Börge Ring*.

DISTEXHE (Anny) B

Anny Distexhe maakt in 1956 in *Le Soir Jeunesse* (jeugdbijlage van *Le Soir*) *Claudine Détective* (tekeningen en tekst). Haar handtekening is ook vaak te zien bij illustraties in de Belgische dagbladen *Le Soir* en *Het Laatste Nieuws*.



WALT DISNEY

DITHERS (Mr) in Blondie van Chick Young © K.F.S.

Mr Dithers is de baas van *Dagwood*. Hij is een oude mopperpot, erg gierig en de baas over een kleine firma, waarvan niet helemaal duidelijk is wat er precies gedaan wordt. Zijn dynamisme is vooral opmerkelijk als het erom gaat *Dagwood* weg te werken als hij om salarisverhoging komt vragen. Dithers is een tiran, maar met een spontaneiteit en een cynisch gevoel voor humor, waardoor *Dagwood* gefascineerd is. Ze mogen elkaar wel en in feite bestaat er tussen de twee een soort vader-zoon relatie. Maar thuis zit Dithers onder de plak van zijn echtgenote *Cora*.

DITKO (Steve) U.S.A.

Een van de belangrijkste tekenaars van comic-books. Steve Ditko debuteerde in 1953 bij *Charlton*. Hij specialiseerde zich in science-fiction verhalen en werkte voor *Strange Space Adventures*, *Science Fiction Space Stories*, *Space War*, *Strange Tales*, enz. Daarna maakte hij een nieuwe *Doctor Strange* (1963), hij tekende *Spiderman* (1963), *The Creeper* (1968), *Hawk and Dove* (1968), tekende de *Thunder Agents*, werkte mee aan *Wizend*. De laatste tijd is zijn werk nogal zeldzaam en hij

werkt vooral voor comic-books met gruzelverhalen *Tower of Shadows*, *Where monsters dwell*, *Creatures on the loose*, enz.

DIXIE DUNCAN (U.S.A.) © Mc Naught

Dixie Duncan is één van de belangrijke Amerikaanse stripfiguren. John H. Striebel tekent de plaatjes van deze «*career-girl*» en de tekst is van *J.P. Mc Evoy*. Dixie Duncan is het toonbeeld van de Amerikaanse vrouw uit de dertiger jaren-films, een zelfstandig en naar avontuur zoekend meisje. In het begin had deze serie een andere naam, «*Show Girl*». Dixie Duncan verscheen in 1943 voor het eerst op het scherm, vervaardigd door *Lois Andrews*. De film werd gerealiseerd door *Georges Melford* voor *Twenty Century Fox*.

DJINN (B) © Lombard uitgaven

Djinn is sinds hij bestaat de kleine vriend van *Bernard Prince* en *Barney Jordan* in een stripavontuur van *Hermann* en *Greg*. Ondanks het feit dat Prince altijd probeert te verhinderen dat hij aan gevaarlijke opdrachten meedoet, slaagt Djinn er steeds in hem te vergezellen waardoor hij vaak op korte momenten zijn grote vriend heeft. Men weet niet veel van de afkomst van Djinn,

n het beeldverhaal

alleen dat hij een Hindoe is en alleen op de wereld zodat Prince zich over hem heeft onfermd en zijn opvoeding op zich heeft genomen.

DJINN (F)
© Editions Mondiales

Een maandelijks pocketuitgave van stripverhalen gepubliceerd door Editions Mondiales en waarvan het eerste nummer verschenen is in oktober 1958. Het boekje telt 68 bladzijden en de verhalen zijn o.a. *Kapitein Rob*, *Yann e mousse du Goeland*, enz.

DOCTEUR CLAUDETTE (F)
© Opera Mundi

Een vervolgstrip die de eerste keer verscheen in 1966 in het dagblad «24 heures». Deze serie werd verspreid door *Opera Mundi*, is getekend door Robert Bressy naar de teksten van *Juliette Benzoni*. Het zijn de avonturen van een jonge vrouwelijke dokter. Haar voorliefde voor mysteries sleept haar vaak in detective-avonturen die met de geneeskunde niet veel meer te maken hebben.

ben. Deze vervolgsere is in verschillende kranten gepubliceerd.

DOKTER FULMINATE EN PROFESSOR VORAX (F)

Een van de beste verhalen van *Erik*. Een hardnekkig wedijveren tussen twee geëerden de goede Fulminate, erg dynamisch ondanks zijn kale hoofd en zijn enorme lange baard en Vorax, de slechte, bijgestaan door zijn al even slechte assistent Coniace, in een goed geslaagde humoristische science-fiction sfeer. Het is verschenen in «Le Téméraire», in 1943-1944, van het eerste tot het laatste nummer.

DOKTER GLADSTONE (B)
© Ed. Dupuis

Dokter Gladstone verscheen voor de eerste keer in nummer 1372 van «Robbedoes» in juli 1964. De makers zijn *Herbert* en *Jeboul*. De eerste 14 platen zijn gemaakt in samenwerking met *Jijé*. Gladstone is een dokter die middenin de jungle woont. Zijn avonturen plaatsen hem steeds weer tegenover het bijgeloof

van de inboorlingen. We kunnen er bij vertellen dat Gladstone wordt opgevolgd door *Simba Lee*, een held van *Herbert* die maar twee avonturen meemaakt. Het laatste avontuur van Gladstone verscheen in *Robbedoes* in 1970.

DOKTER JUSTICE (F)
© Ed. Vaillant

Een serie die gemaakt is in 1971 voor het weekblad *Pif* geschreven door *Jean Ollivier* en getekend door *Raphael Marcella*. Benjamin Justice is een dokter die verbonden is aan de I.G.D. (Internationale Gezondheidsdienst). Het is in zekere zin een vliegende dokter die verbonden is aan de internationale lijndiensten. Een uitstekend atleet die gehard door Karate-oefeningen als leerling van een oude Japanse meester de wereld doorkruist. Deze reizen plaatsen hem tegenover kwaadardige mensen die proberen kennis en zakenrelaties te benadelen. Er komen gevechten in voor waarin de aanvalskreet van Justice, de «kiaï», hen verlamt. De hele karate-

**PIERRE COUPERIE
HENRI FILIPPINI
CLAUDE MOLITERNI**

wetenschap wordt in deze serie gedemonstreerd die ook op de televisie verschenen is.

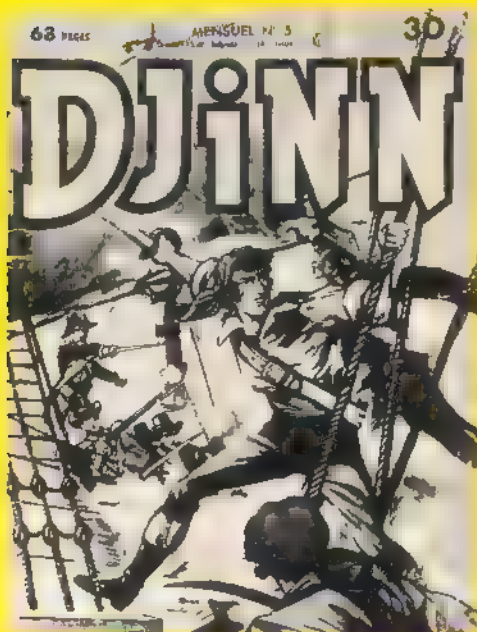
DOKTER MAC-HUVETT (De avonturen van) F.

Humoristische science-fiction op Mercurus en geacht wordt zich af te spelen in 1925. Gepubliceerd in 1911 in «Le Petit Illustré».

DOKTER OX (F)

Een grappige bewerking in stripverhaal van het boek van Jules Verne. Door *Pierre Billon* in «Robinson» n° 217 tot 235, 1940-41.

WORDT VERVOLGD

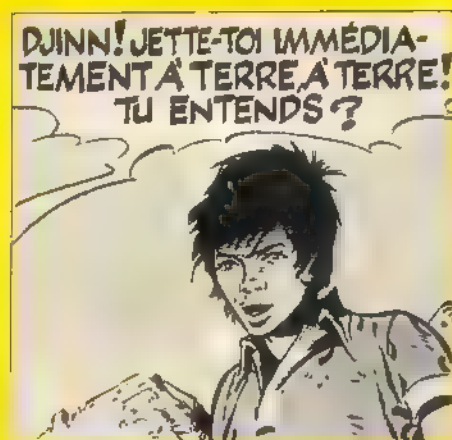


© EDITIONS MONDIALES

DJINN
in **BERNARD PRINCE**
van **Hermann** en **Greg**
© **Lombard Uitgaven**.



DIXIE DUGAN,
Striebel
en **Mac Evoy**
© **Mc Naught**.



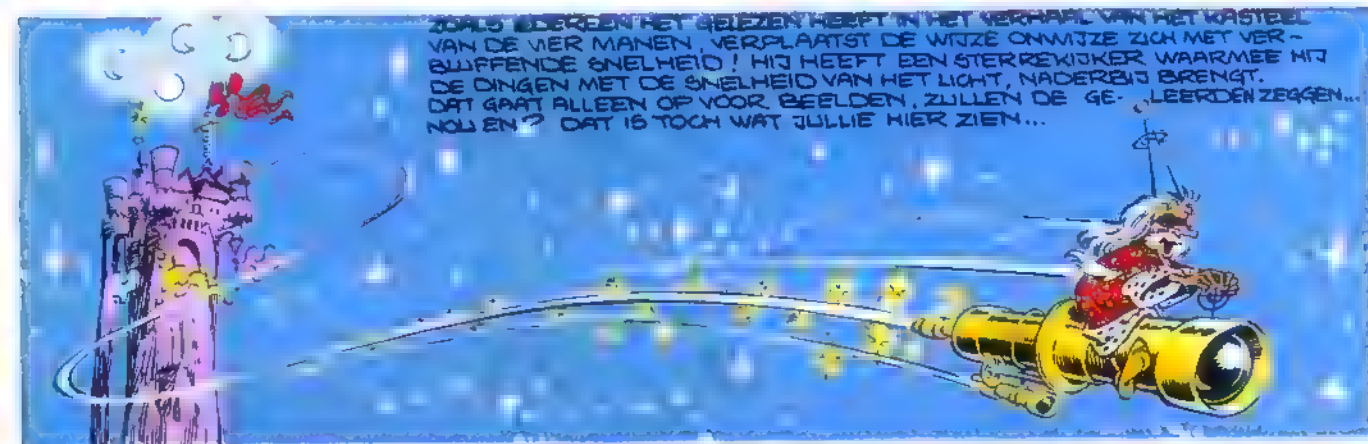
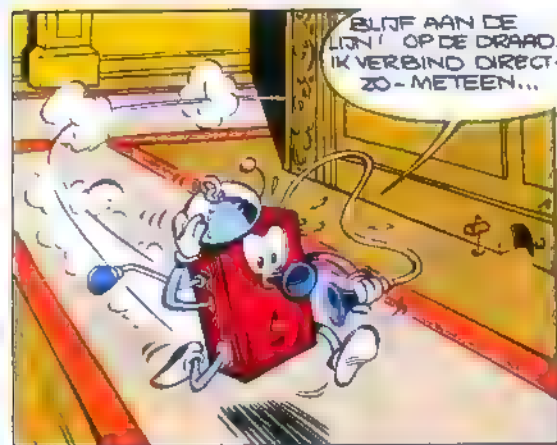
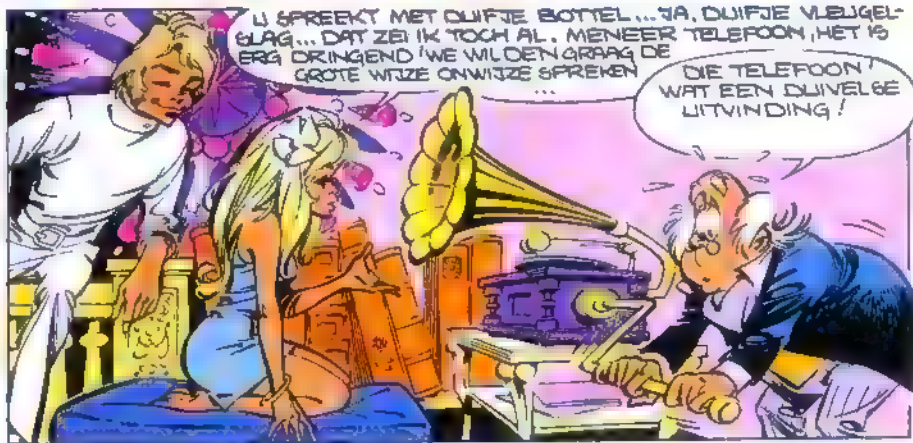
MR DITHERS in **BLONDIE**
© **K.F.S.**

ROZE BOTTLE



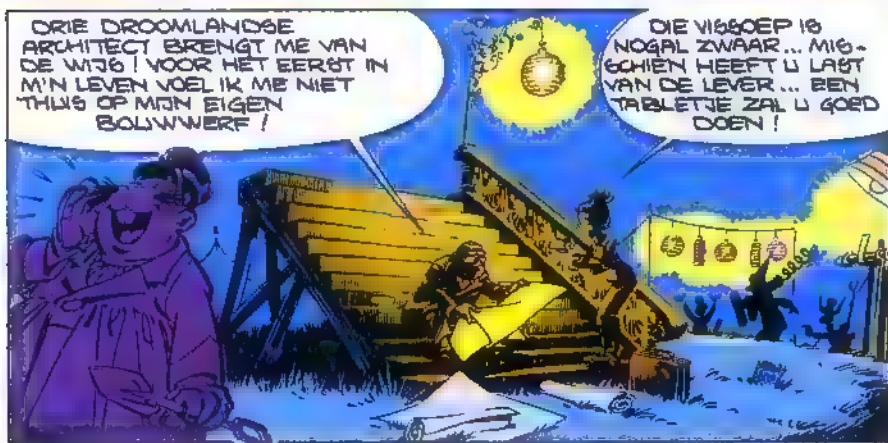
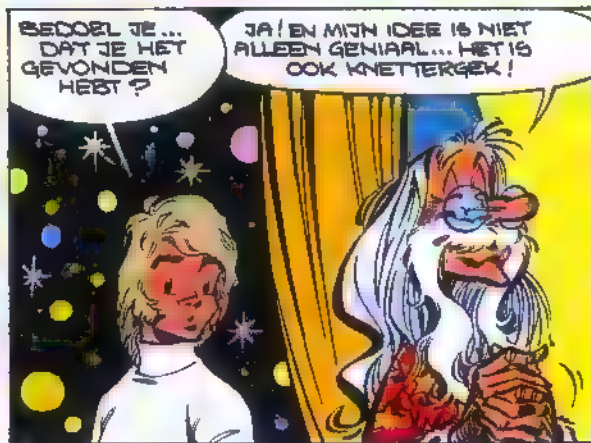
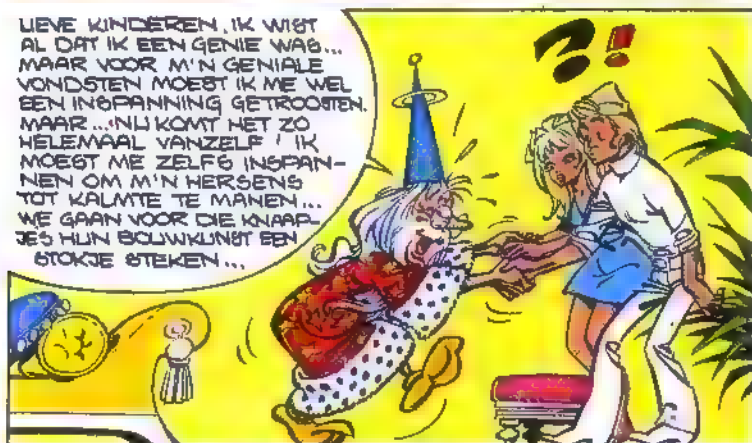
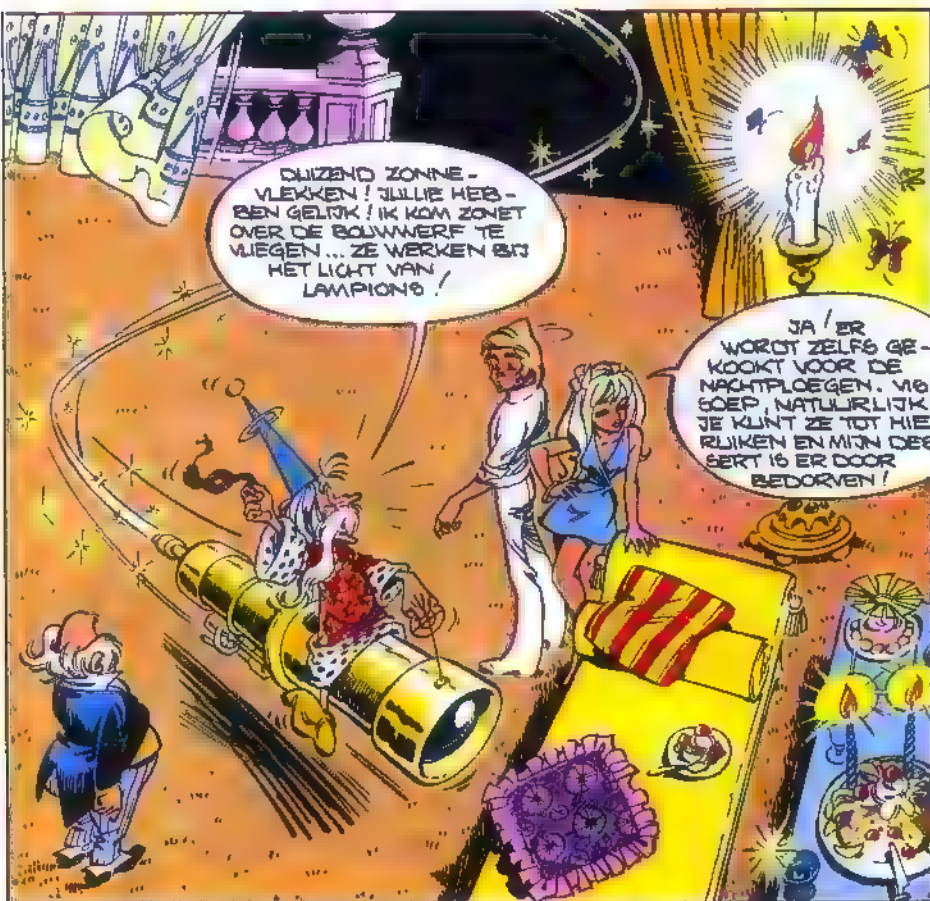
DANY
GREG

OP HONDERD MIJL DAAR VANDAAN... IN LETTERLIJKE EN VOORAL IN FIGUUR-
LIJKE ZIN... WAS EEN SUPPOOST DOENDE WAT MENIG SUPPOOST PLEEGT TE
DOEN IN DEZE WERELD ... OF IN DROOMLAND...



Een gewoon vliegtuig uit de gewone-mensenwereld-waar-men-zich-verveelt, moest een noodlanding maken in Droomland. Dit laatste feit is dan wel heel ongewoon. Bij de passagiers is er een man die heel dat mooie land vol hoge gebouwen van staal en beton wil zetten! Roze Bottel wil dat niet en zal de raad vragen van de grote Wijze Onwijze...

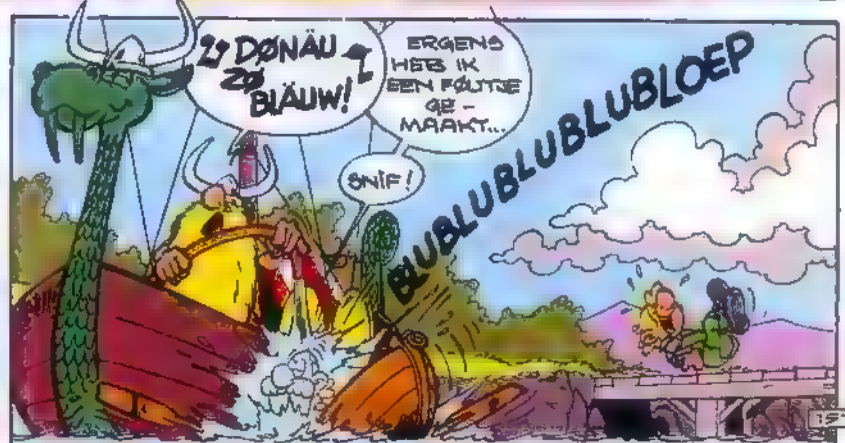
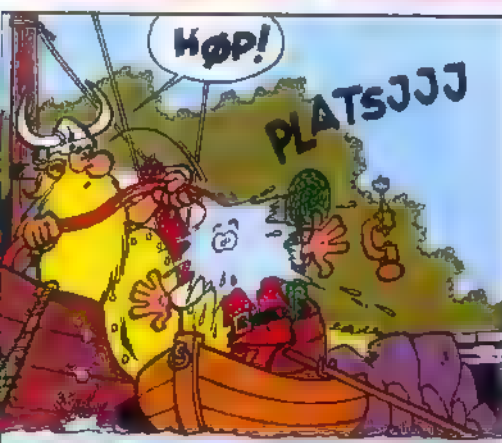
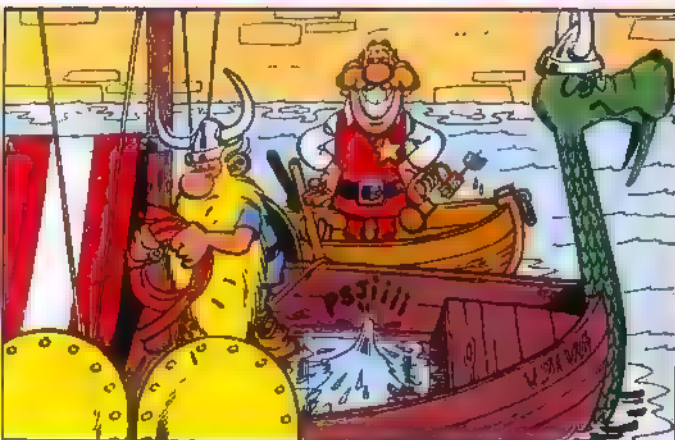
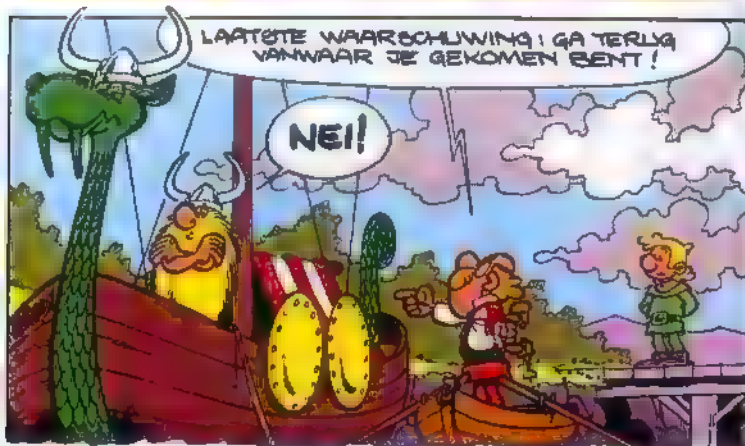
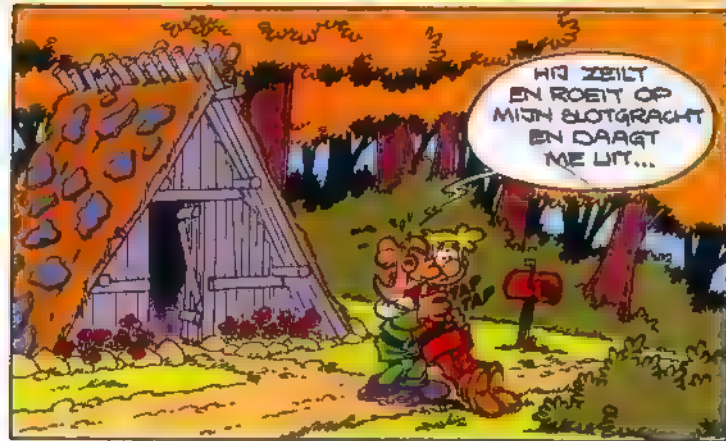
EEN VOGEL VLOOG VERLOREN...



ROBIN HOED



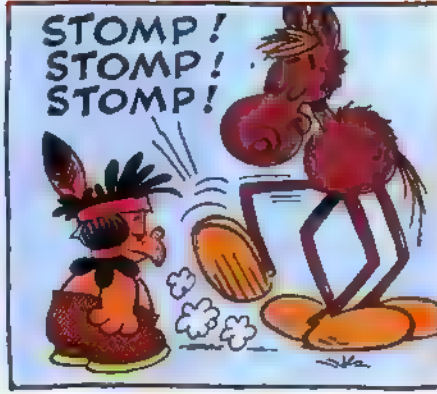
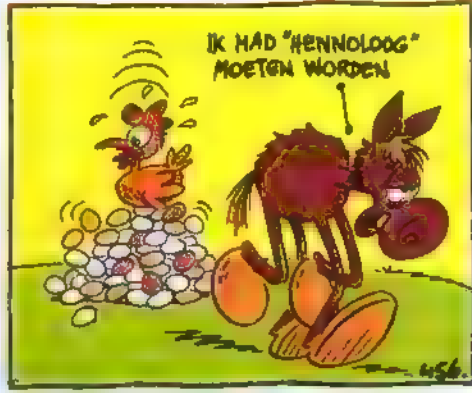
TURK
DEGROOT



RODDOOG



GORDON BESS



© Opera Mundi K.F.S.

Gordon Bess

IVAN ZOERIN



R. FOLLET
J. STOQUART



ZOERIN KON ALLEEN NOG MAAR VAN TWEE KWALEN DE MINSTE KIEZEN: BIJ EFIM BLIJVEN EN HET OP EEN GE-RECHTELIJK ONDERZOEK LATEN AANKOMEN, OF VILCHTEN EN HET LEVEN VAN EEN OPGEJAAGDE LEIDEN. ZIJN VERLANGEN NAAR VRIJHEID GAF DE DOORSLAG. IVAN VERLIET RISKATH DE EERSTE DE BESTE NACHT...



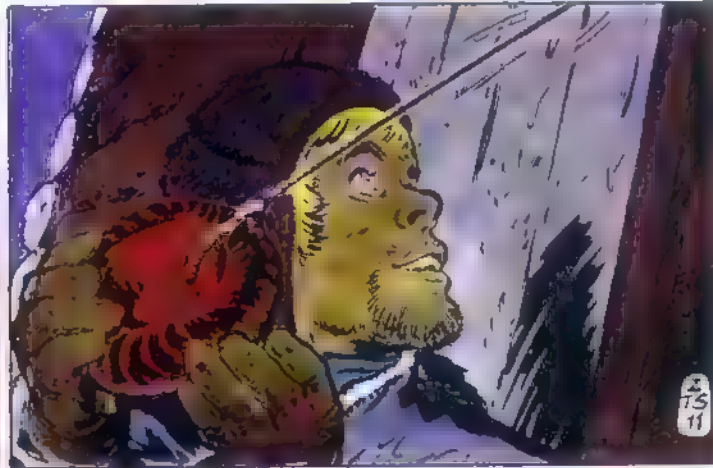
VAN EEN WAAS DIE JE NIET GESCHOTEN HEEFT, KRIJG JE ERG GAUW WEER HONGER...



MISSCHIEN MOET IK TOCH MAAR EENS NAAR DAT DOORP GAAN... ZE ZEGGEN DAT DE BOEREN IN SIBERIË BROOD OP HUN OORPEL LATEN LIGGEN VOOR ONT. SNAPE DWANGAR-BEIDERS

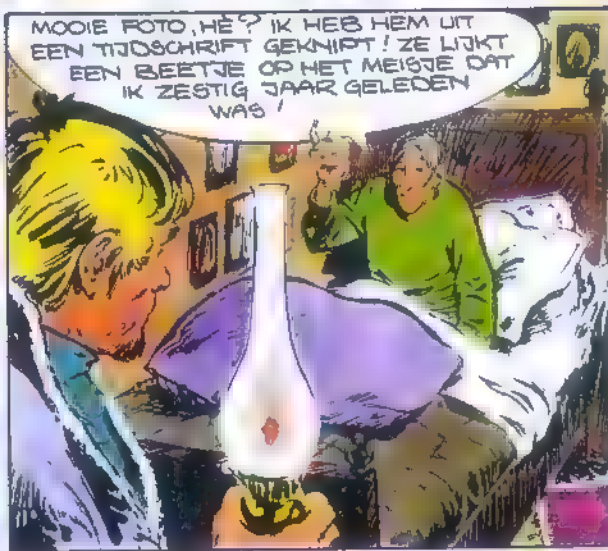


WAARACHTIG! GEZEGEND ZIJ DE LIEFDELIJKHEID VAN DE SIBERIËRS!



Het dynamiet van prospector Ivan Zoerin ontplofte 's nachts en heel Paskath, een dorpje in Siberië, stond op z'n kop. Zoerin wordt gevangen genomen maar wordt geholpen door Mikhaël Mistrin, een man die de schat van Noer Aidin zoekt. Het plan om die schat te vinden zit verborgen in het schouderblad van zijn vader, die al lang dood is en begraven werd in Paskath...

IN SIBERIE LIGT EEN TESTAMENT... (2)

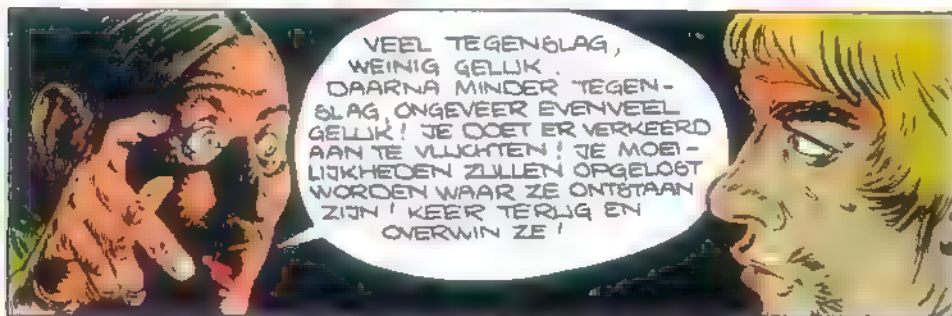




DAAR GELOOF JE NIET IN, HÉ? JAZEKER, DRIE MAAL RUITENKONING, JE BENT GELEERDE JE HEBT GESTUDEERD. MAAR, LUISTER..



SCHOPPENBOER, KLAVER VIJF SCHOPPEN ZE - VEN EN NEGEN EN KLAVER - VROUW..



VEEL TEGENSLAG, WEINIG GELUK. DAARNA MINDER TEGENSLAG, ONGEVEER EVENVEEL GELUK! JE ODET ER VERKEERD AAN TE VLUCHTEN! JE MOE - LIJKHEDEN ZULLEN OPGELOST WORDEN WAAR ZE ONTSTAAN ZIJN! KEER TERUG EN OVERWIN ZE!



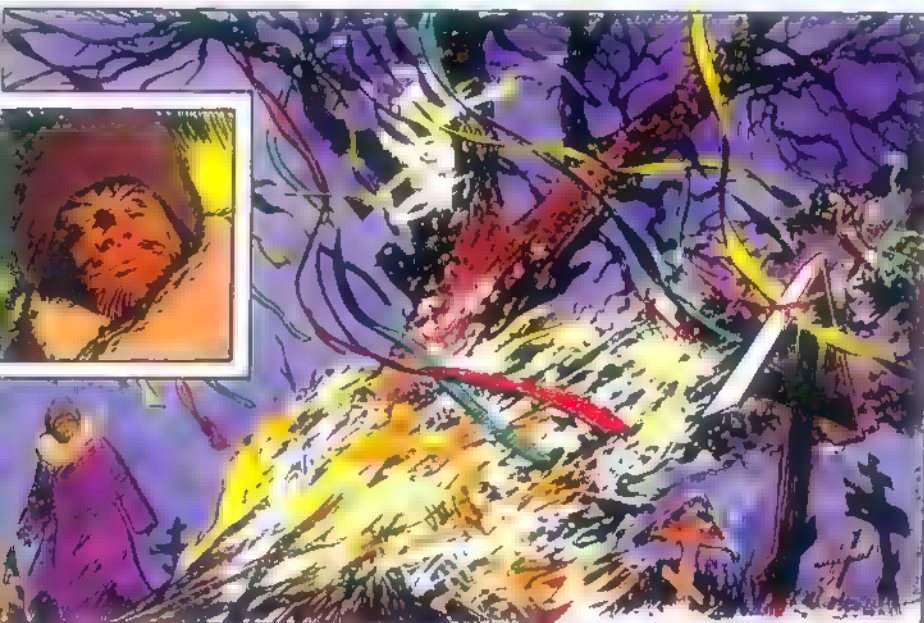
NA DIE WOORDEN WAG VAN PLOTSE - LING BOOS OP ZICHZELF OM ZIJN LAFHEID DIEZELFDE MORGEN KEERDE HIJ TERUG NAAR PASKATH



EERST MIKHAIL OPZOEKEN. VANNACHT OP HET KERK - HOF, ZAL HIJ ZEKER BIJ HET GRAF VAN ZIJN VADER ZIJN



EEN ELR VROEGER ZOU H J DAAR 'ASSU' HEBBEN AANGE'TROFFEN

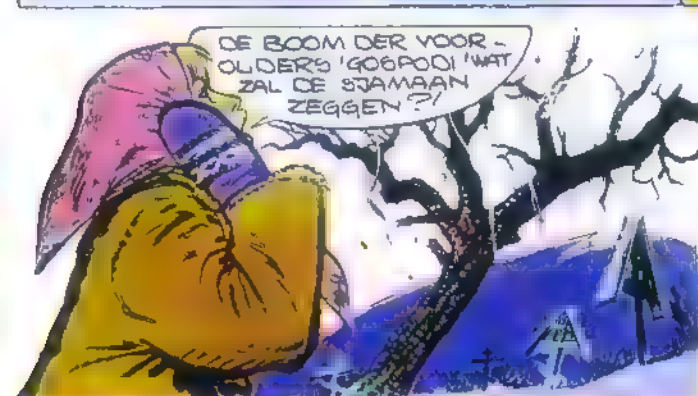
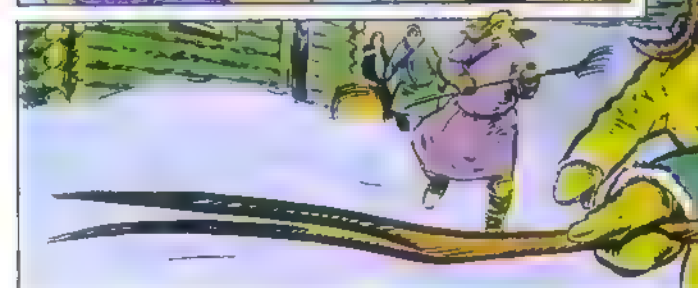


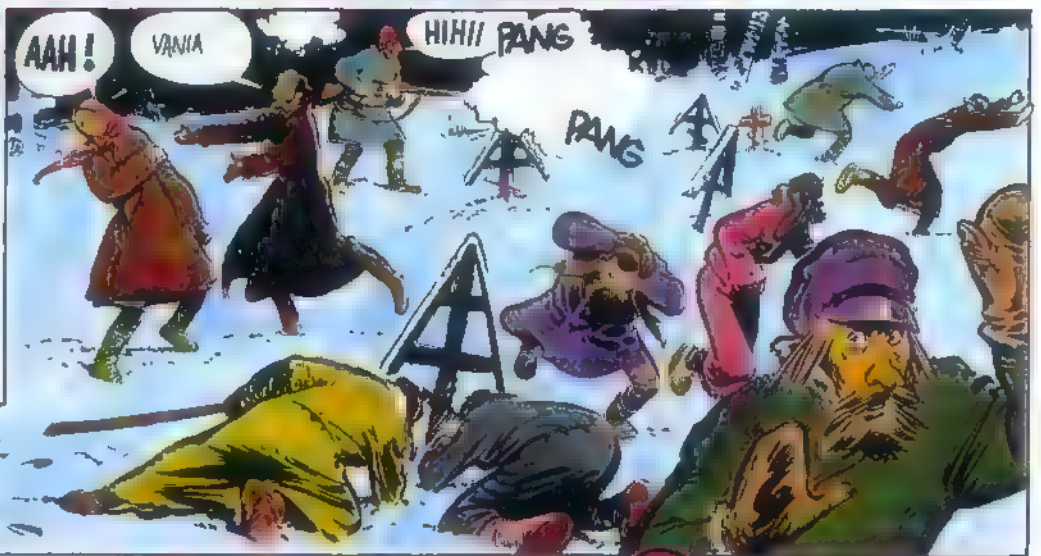
VAN VERRE ZAG HIJ DE MAGI - BOHE BOOM BRANDEN, DE BOOM WAARAAN DE JAKOETEN LINTEN HANGEN OM HUN DOODEN TEGEN DE HEIDENSE GEESTEN TE BE - SCHERMEN, MAAR NIET ZONDER EERST OM DE VOORBEDE VAN DE POPE GEVRAAGD TE HEBBEN!



HEILIGE
MOEDER
GODS!

MET DIE
SCHAVUIT VAN
EEN MIKHAIL
ZEKER.







ZO BOEPEL
ALS EEN
BALLETDAAN-
SER, ZOULDEN
ZE ZEGGEN!



STAAN BLIJVEN
VANIA, GA NAAR
DE OUDERS
TOE EN LAAT
JE VERZOR-
GEN!

EN WAT DAN
? IN PASKATH
MOETEN ZE ME
NU BESLIST
NIET MEER!



DAT IS HET WERK VAN VASSILI ... WE
ZULLEN ELKAAR NOG WEL EENS ONT-
MOETEN AAN DE RAND VAN EEN
BOSS, ZWIJN!



DE ENE DIENST
IS DE ANDERE WAARD!
NU STAAN WE QUIT-
TE, MIKHAIL! ...



DAT TESTA-
MENT KAN
IK NU WEL
VERGETEN...



TENZIJ IK VASSILI VOOR
IEDEEREEN BELACHELIJK
KAN MAKEN
OP VOOR HET TWEE-
DE BEDRIJF!



WE HADDEN
MET Z'N ACH-
TEN BOVEN OP
HEM MOETEN
SPRINGEN!

JAJA,
EN GENERAAL
JOERI
ZOU DE SLAG
VANUIT DE ACH-
TERHOEDE GE-
LEID HEBBEN
NIET?



HEB MEDELIJDEN ...
MET DE ROOK VAN DE BOOM
DER VOORouders, KINDEREN.
O, KINDEREN, HEB MEDE-
LIJDEN!



IK ZAL GEEN RUST
MEER VINDEN TOT EEN
SJAMAAN MIJ
VERLOST!



SNEL! GA
NAAR VASSILI
EN ZEG DAT HIJ
HIER IEDERE
AVOND DE
GEESTEN KOMT
BEZWEREN!



MASSAHYSTERIE . EN NIETS ANDERS!
MORGENOCHTEND IEDEREEN
VERZAMELEN VOOR
DE KERK!



DE ONGELOVIGEN ZIJN TOT INKEER GE-
KOMEN, OMDAT ZIJ HEBBEN GEZIEN! IK
ZAL NAAR DE AFGODSBOOM GAAN,
MAAR EERST MOETEN JULLIE ALLE DO-
DEN OPGRVEN EN ZE NAAR HET DOORP
BRENGEN. HUN OPSTANDING IS
NABIJ! LATEN ZIJ TERUGKE-
REN NAAR DE HUNNEN!



WAT IS DAT VOOR
EEN OPTOCHT?
EENS VAN
OCHTBIJ BE-
KIJKEN!



HET WAS EEN GROVE
TRUC, MAAR HET IS
MIJN LAATSTE KANS
VOORDAT DE STEM-
MING HIER OM-
SLAAT...

HIHIHIHIHIHIHI
HIHIHIHIHIHIHI

EJIM! ZO
GEDRAAG JE
JE TOCH NIET
OP EEN
KERK-
HOF?



HiHiHiHiHi
IK WEET BEST WAT ZE
ZOEKEN, MAAR ZE ZIL-
LEN HET NIET VINDEN.
HiHiHiHi...

DE DORPSGEK! WAAROM
HEEFT MIKHAIL DAAR NIET
EERDER AAN GEDACHT



ONGEMERKT ERVANDOOR...

EN NU, SNEL ...

EFIM...
VERZAMELAAR
VAN KRLISEN..
EFIM... VERZAME-
LAAR VAN BOT-
TEN... NU BEGRIP
IK HET!

KIJK!
WIE HEBBEN
WE DAAR!
HET "HONDERD-
KOPEK-HOOFD!"

VOORAL GLIMMENDE BOTTEN,
ZOALS DEZE MET EEN ZILVE-
REN SCHROEF EN GEVULD MET
EEN ENORME ERFENIS, MAAR
DAT WIST HIJ NATUURLIJK
NIET!





DE PEST!

DE PEST?!

WAAR!

IEDEREEN
NAAR
HUIS!

DE
PEST...
GOSPODI,
POEMILOE! (*)

* HEER, HEBB MEDELIJDEN!



IK GA ERHEEN, MIJN HANDE
HEBBEN GENEESKUNDIGE KRACHT,
ALS GOD HET WIL, ZAL HIJ MIJ
BEHOE... DEN VOOR DE
PEST

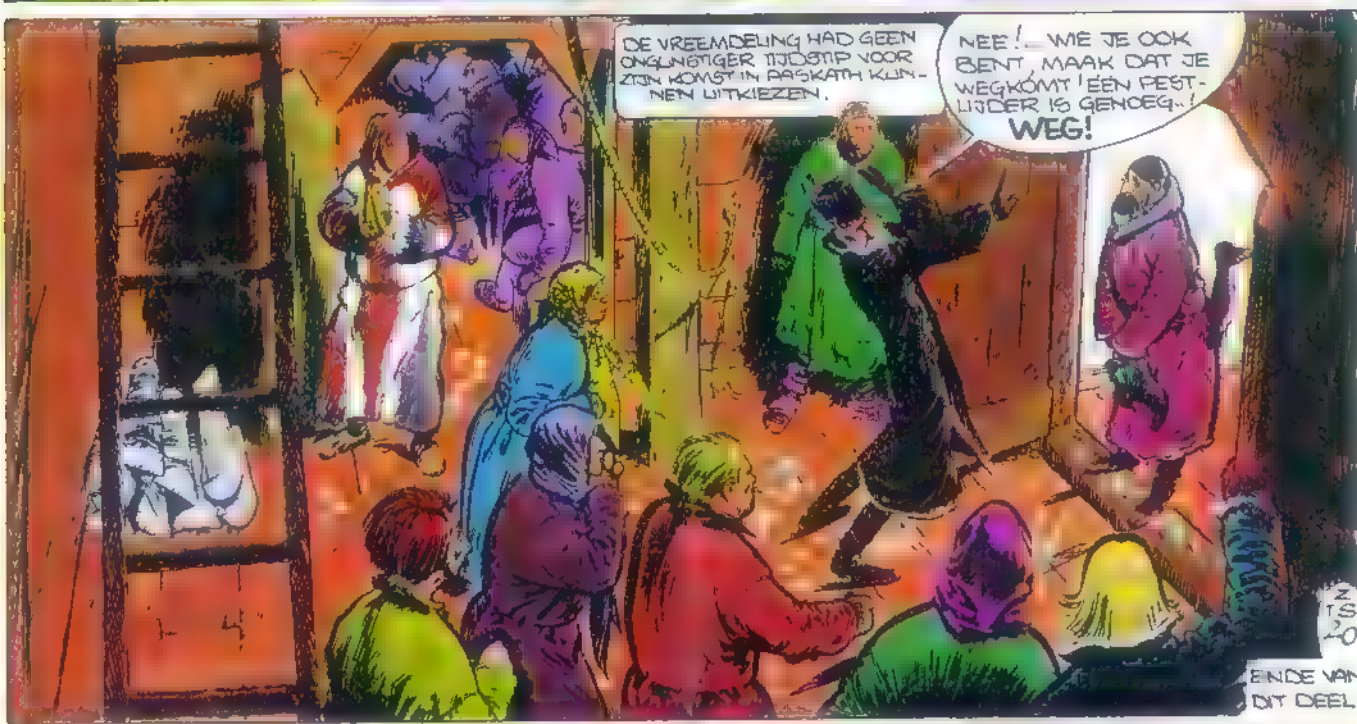


GEEN PANIEK!
LATEN WE
BIDDEN!

EN
NIEMAND
OM DIE
ARME STAK-
KER DAARBIN-
NEN TE VER-
ZORGEN...

EEN
HEILI-
GE!

DAT IS TEVEEL
EER! EN NU ZIE
DAAR ALEMAAL
AAN DE GROND GE-
MAGELD STAAN. MAAK
IK DAT IK ALS DE
BLIKSEM
WEGKOM.



DE VREEMDELING HAD GEEN
ONGELUKTIGER TIJDSTIP VOOR
ZIJN KOMST IN RASKATH KUN-
NEN UITKIEZEN.

NEE!... WIE JE OOK
BENT, MAAK DAT JE
WEGKOMT! EEN PEST-
LIJDER IS GENOEG...!
WEG!

ZIS
20

EINDE VAN
DIT DEEL

Over 2 weken hoofdstuk 3

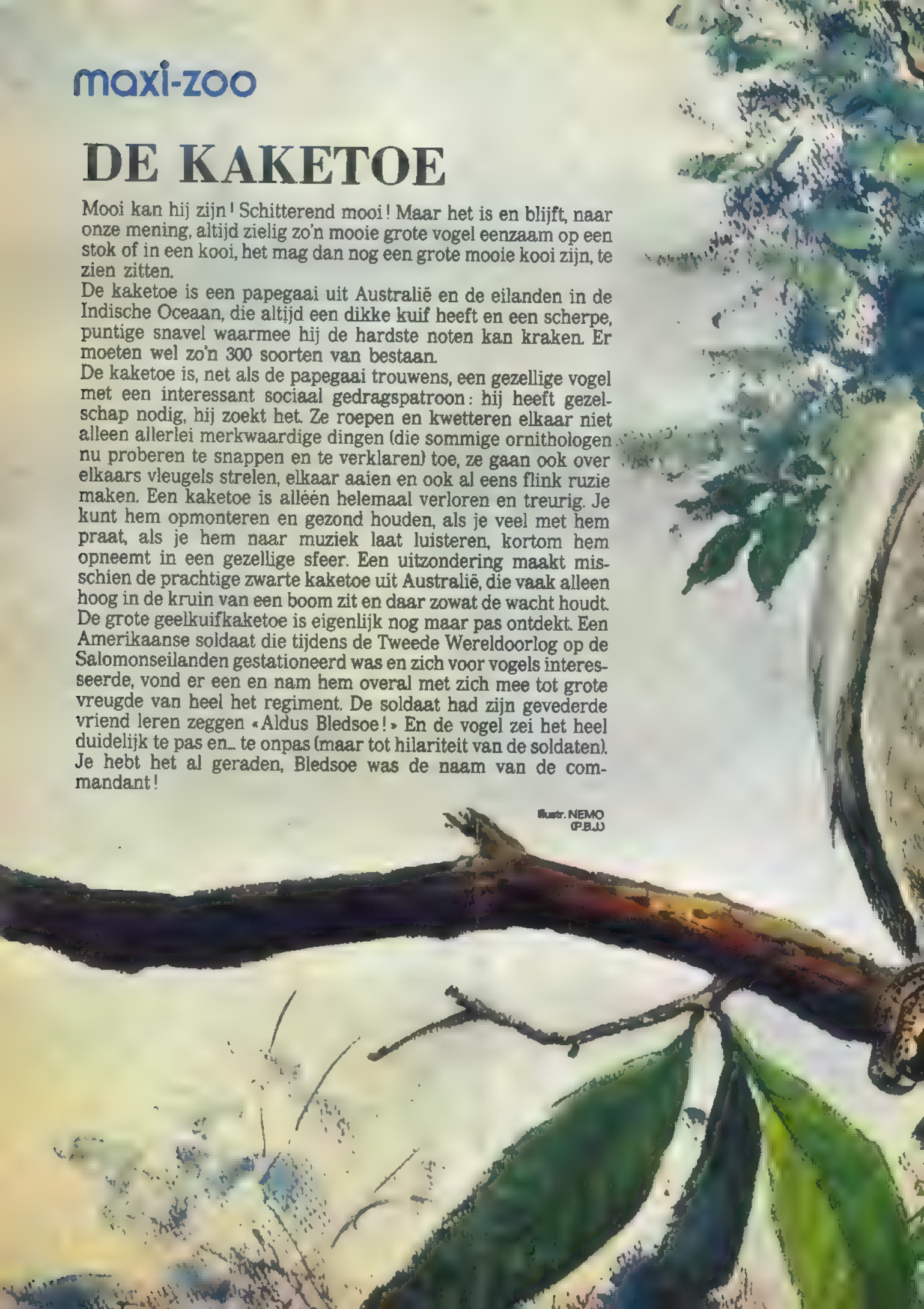
DE KAKETOE

Mooi kan hij zijn! Schitterend mooi! Maar het is en blijft, naar onze mening, altijd zielig zo'n mooie grote vogel eenzaam op een stok of in een kooi, het mag dan nog een grote mooie kooi zijn, te zien zitten.

De kaketoe is een papegaai uit Australië en de eilanden in de Indische Oceaan, die altijd een dikke kuif heeft en een scherpe, puntige snavel waarmee hij de hardste noten kan kraken. Er moeten wel zo'n 300 soorten van bestaan.

De kaketoe is, net als de papegaai trouwens, een gezellige vogel met een interessant sociaal gedragspatroon: hij heeft gezelschap nodig, hij zoekt het. Ze roepen en kwetteren elkaar niet alleen allerlei merkwaardige dingen (die sommige ornithologen nu proberen te snappen en te verklaren) toe, ze gaan ook over elkaars vleugels strelen, elkaar aaien en ook al eens flink ruzie maken. Een kaketoe is alléén helemaal verloren en treurig. Je kunt hem opmonteren en gezond houden, als je veel met hem praat, als je hem naar muziek laat luisteren, kortom hem opneemt in een gezellige sfeer. Een uitzondering maakt misschien de prachtige zwarte kaketoe uit Australië, die vaak alleen hoog in de kruin van een boom zit en daar zowat de wacht houdt. De grote geelkuifkaketoe is eigenlijk nog maar pas ontdekt. Een Amerikaanse soldaat die tijdens de Tweede Wereldoorlog op de Salomonseilanden gestationeerd was en zich voor vogels interesseerde, vond er een en nam hem overal met zich mee tot grote vreugde van heel het regiment. De soldaat had zijn gevederde vriend leren zeggen «Aldus Bledsoe!» En de vogel zei het heel duidelijk te pas en... te onpas (maar tot hilariteit van de soldaten). Je hebt het al geraden, Bledsoe was de naam van de commandant!

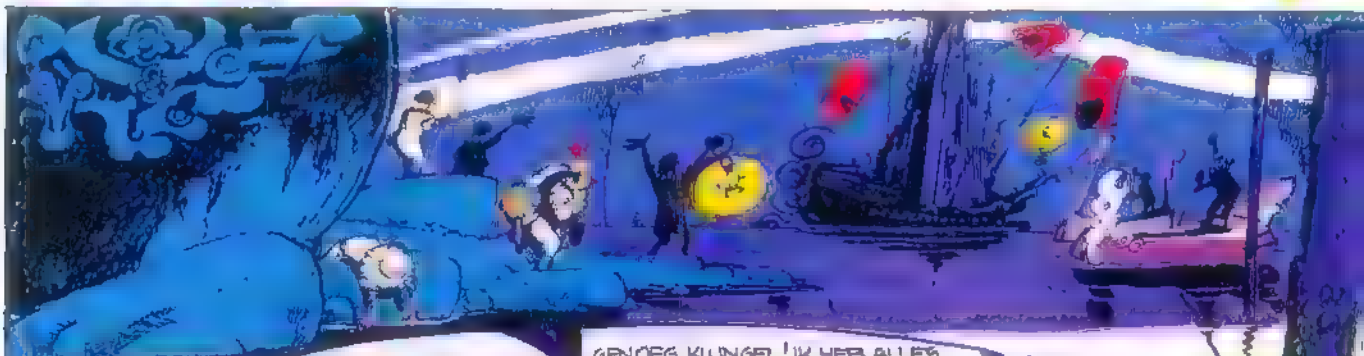
Illustr. NEMO
(P.B.J.)







De Meester van de Piassenplaneet



IK SMEEK U OM VERGEVING, MEESTER! PIPO EN ZIJN BENDEN HEBBEN DOORGEVOCHTEN TOT DE LAATSTE MAN VELLEN VAN UW DIENAREN ZIJN. DE STRIJD GEEBELVELD! WE HEBBEN U MOETEN TERUGTREKKEN, MEESTER!

GENOEG, KLINGEL! IK HEBB ALLES OP MIJN CONTROLE SCHERM KUNNEN ZIEN, MET DE BEVRIDJING VAN DE ROBOTREBELLEN ERBIJ! EN NU TREKKEN ZIJ TEGEN ONS OP ONDER LEIDING VAN TWEE HUMANOIDEN! DE CIRCUSPLANEET KROEG! NOG HET EEN EN ANDER TE VERWERKEN!

STOP DE KAPOTTE ROBOTS IN HET RIJM! KLAARMAKEN VOOR HET GEVECHT! HISS DE ZEILEN!

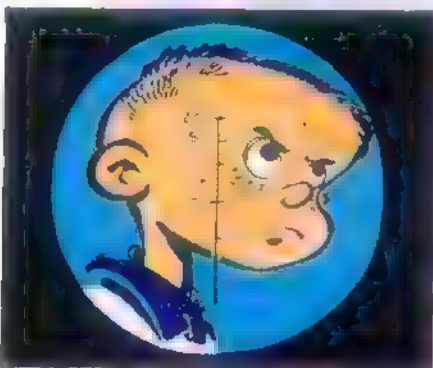
MOE! DAAR IS HET GROTE WOONSHIP VAN DE MEESTER VAN DE CIRCUSPLANEET! HIJ KAN HET MEER NIET UITKOMEN! WE ZULLEN HET SCHIP MOETEN ENTEREN! KESTEBLOK! LET WEL, VAN UIT DIT SCHIP WORDEN ALLE MACHINES OVER DE PLANEET BESTUURD!

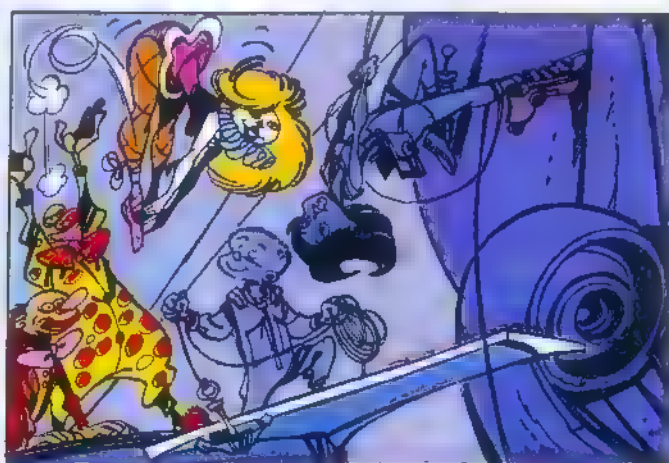
WE MOGEN HEM GEEN TIJD GEVEN Z'N VERDEELING TE ORGANISEREN, LENA! WE MOETEN METEEN AANVALLEN!

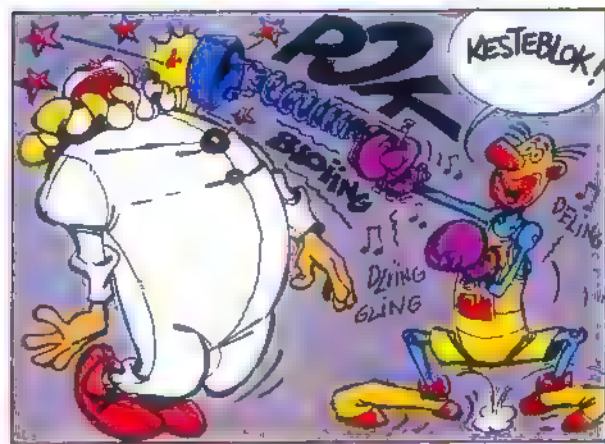
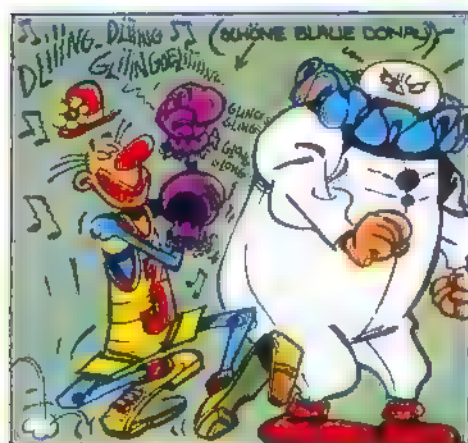
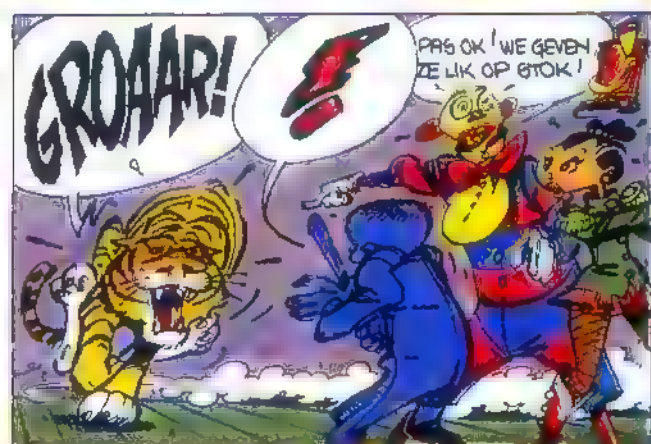
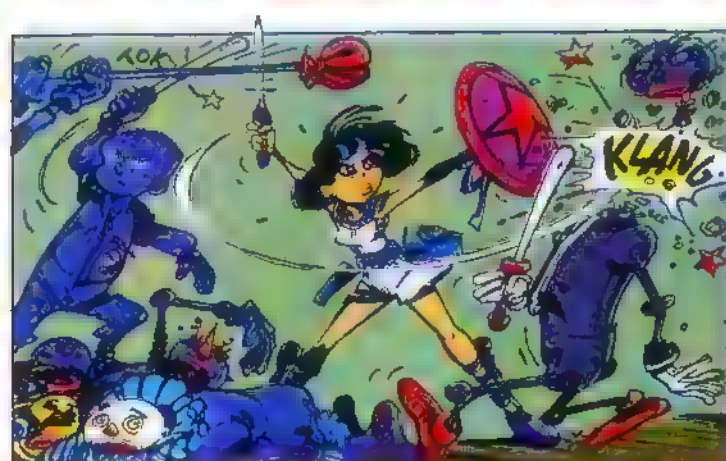


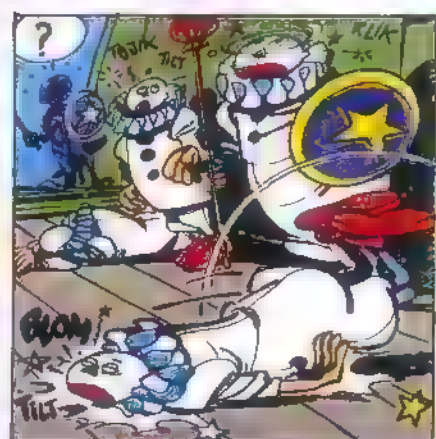
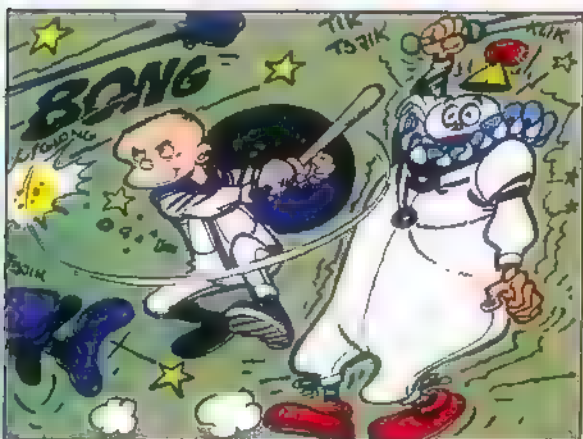
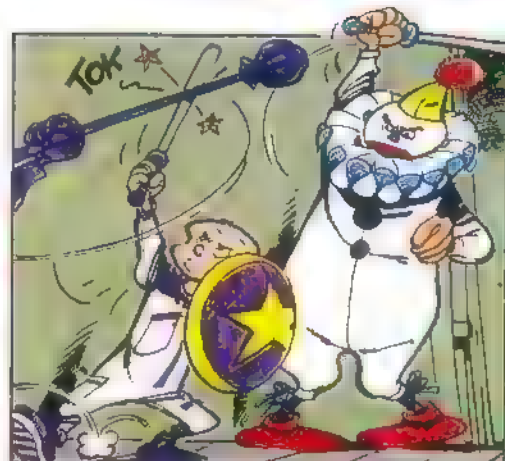


OP DE WEG VAN 'N NAAM VAN GRANJE DOE OPEN DE POORT'









ALLE OVERGEHAALDE TSJOKS
NOG AAN TOE! MIJN HER-
SENTRANSMUTATOR VAN
EEN TRILJOEN BOLLEN
NAAR Z'N GROOTJE! WAT
EEN TOK!

MAAR WAAROM STAAN ZE
NOG OVEREIND!? ALLE
STOPPEN ZIJN DOORGESLA-
GEN! ZE KRIJGEN GEEN ENER-
GIE MEER

TOCH WEL! DIE
PRODUCEREN ZE ZELF!
EN HUN BEWUSTZIJN
ZORGT ERVOOR DAT DIE IN
GOEDE BANEN GELEID
WORDT! ZE HEBBEN GE-
VOELENS GEKREGEN DIE
BINA MENGELIJK ZIJN!
DAT HEEFT
PIPO BE-
WEZEN!

WÓÓP PO
KAPOK!

MIJN ROBOTS EEN BEWUST-
ZIJN? HET ZIJN TOT IN DE
PUNTJES GEPERFECTIEER-
DE BIO-GENETISCHE MACHINES!
DIE OPSTANDELINGEN ZIJN AL-
LEEN TECHNISCH GESTOORD!
ROBOTS HEBBEN
GEEN BEWUST-
ZIJN!

DAT HEB-
BEN ZE!
WEL!

JULLIE ZIJN VRIJ!
DE PLENET IS VOOR-
TAAN VAN JULLIE!
KESTEBLOK!

KESTEBLOK!!!
LEVE DE MEESTER
LEVE DE MEESTER!

KESTEBLOK
LEVE DE
MEESTER!
WAAROM JUICHEN ZE
ME TOE? ER IS GEEN
MEESTER MEER!
HET CIRCUIS IS NU VAN
HEN! WAT WILLEN
ZE NOG MEER?

HOG!

WIJ ZIJN
CLOWNS EN WIJ HOUDEN VAN ONG-
VAK! DE CIRCUIS PLENET MOET
BLIJVEN VOORTTREKKEN, DE BTER-
REN LANGS. WIJ WILLEN TREKKEN
TOT IN HET ONEINDIGE. WE ZIJN
NU VRIJ EN WE WIL-
LEN AAN HET WERK!
MAAR WE HEBBEN
EEN PRESENTATOR
NOODIG WILT L
DAT ZIJN?

IK? PRESENTATOR?
GOED!

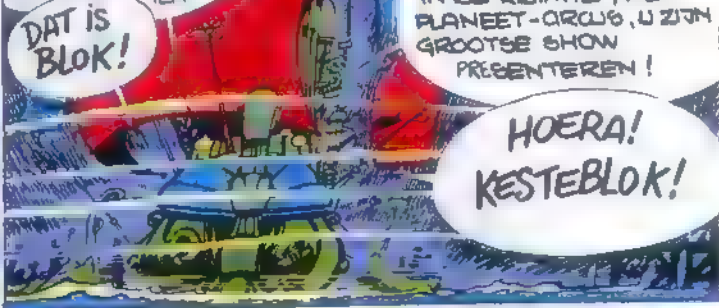
WE ZIJLEN ERVOOR
ZORGEN DAT HET DE
"GREATEST SHOW
IN SPACE"
WORDT!

HOERA! LEVE HET PLANEEET-
CIRCUS!



VRIENDEN, WE MOETEN
DE SCHADE HERSTELLEN
EN DE TENT WEER OPZET-
TEN!

DAT IS
BLOK!



DAMES EN HEREN,
VANAVOND ZAL HET
SCHITTERENDSTE CIRCUS
IN DE RIJIMTE, HET
PLANEEET-CIRCUS, U ZIJN
GROOTSE SHOW
PRESENTEREN!

HOERA!
KESTEBLOK!

EN HIERMEE ZIJN WE
DAN AAN HET EINDE VAN
ONZE GROTE GALAKTISCHE
SHOW GEKOMEN! BOB MOON
EN TITANIA, HET PLANEEET-
CIRCUS GROET U EN
DANKT U!

ZE KUNNEN
ER WAT VAN, BOB!
HET IS EEN GEWELDIG
CIRCUS-FESTIJN!
FANTASTISCH!

BRAVO!

KLAP

KLAP

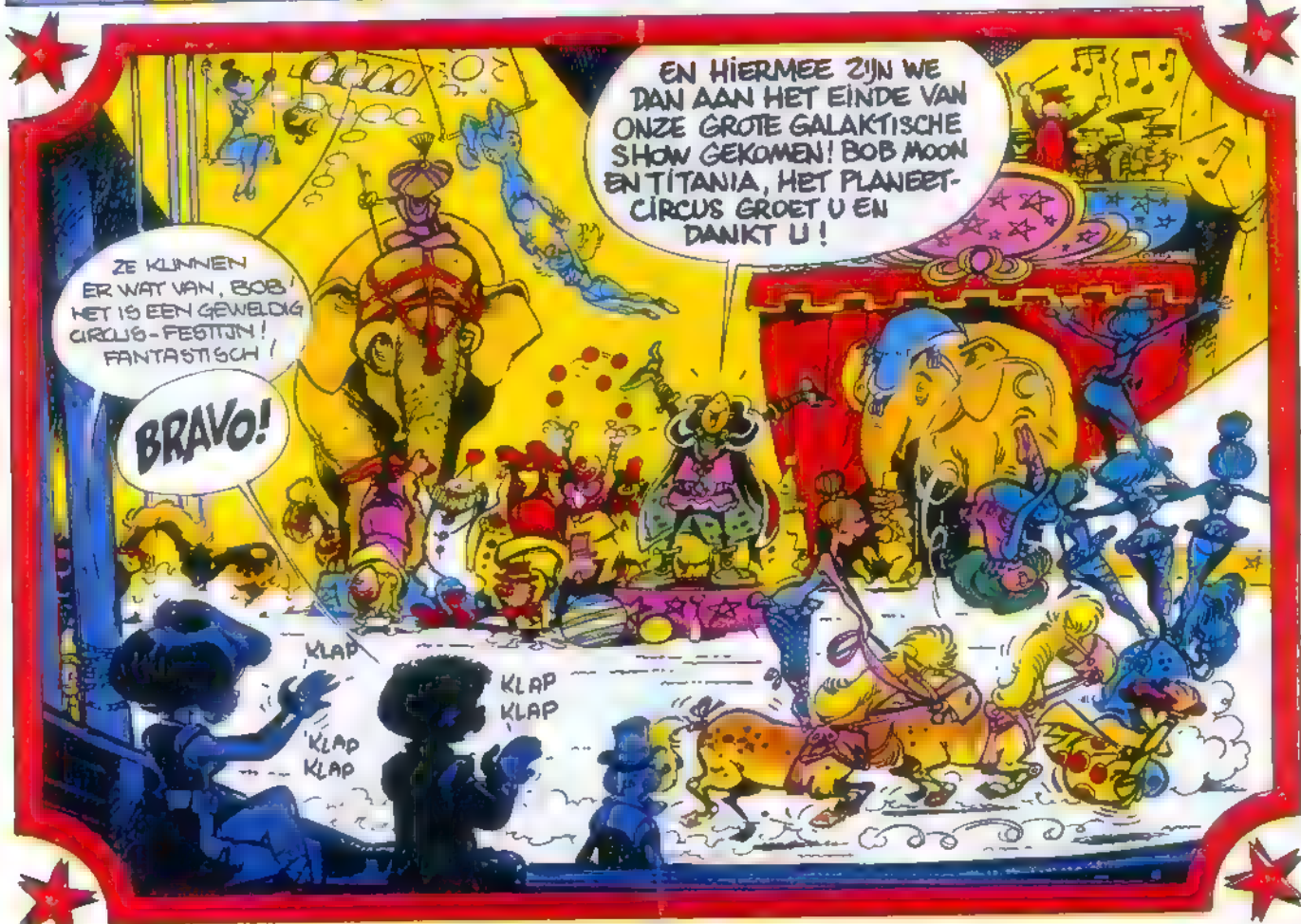
KLAP

KLAP

KLAP

KLAP

KLAP



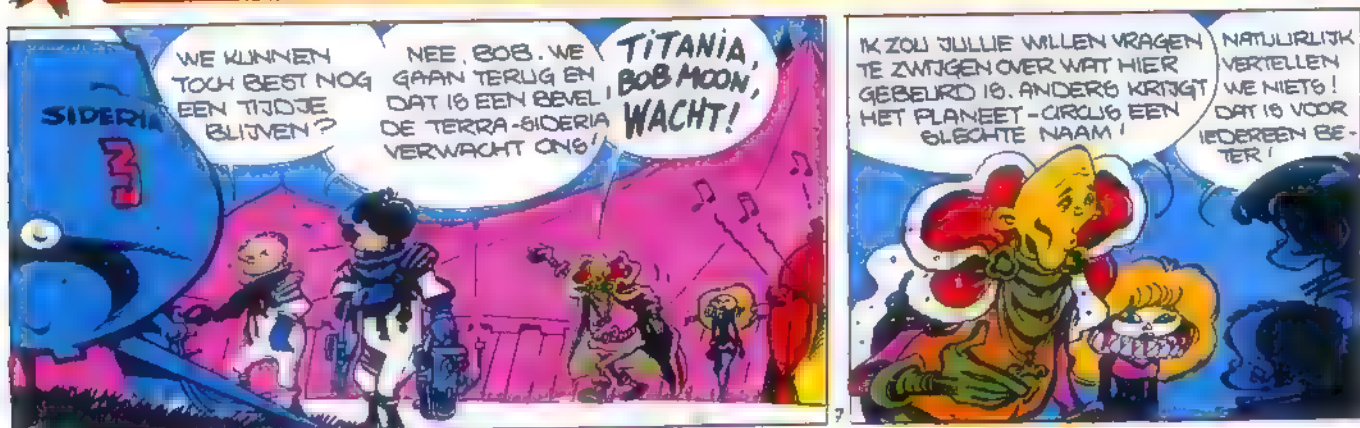
WE KUNNEN
TOCH BEST NOG
EEN TIJDJE
BLIJVEN?

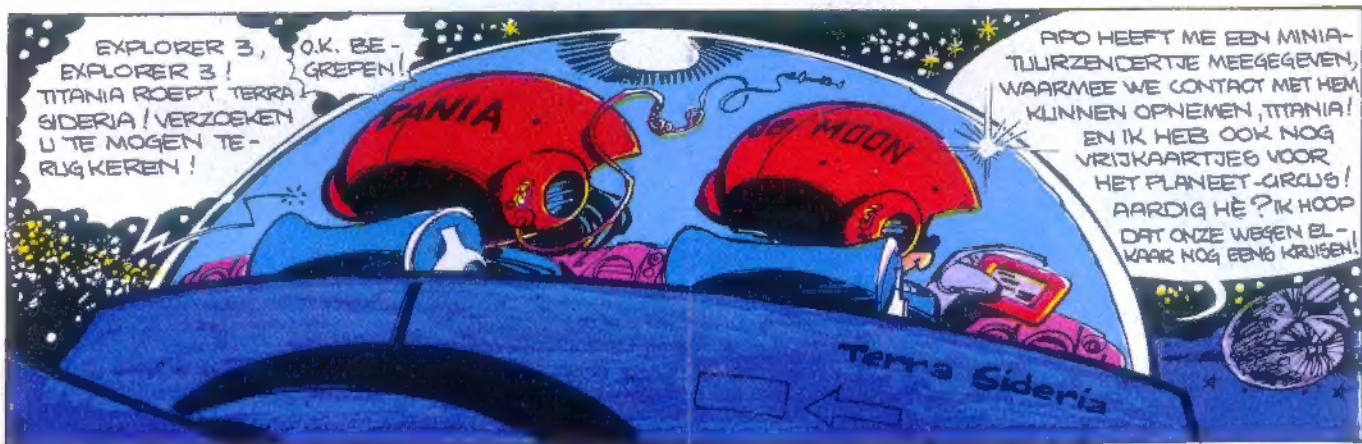
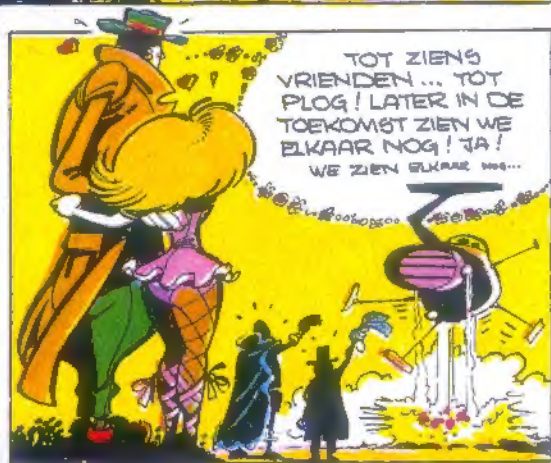
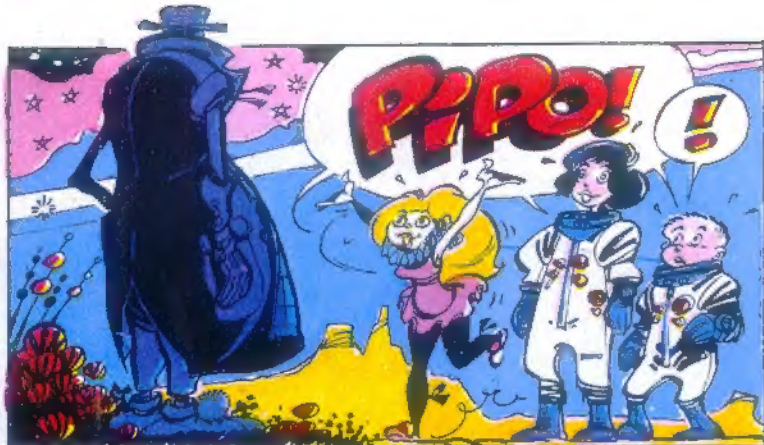
NEE, BOB. WE
GAAN TERUG EN
DAT IS EEN BEVEL
DE TERRA-SIDERIA
VERWACHT ONS!

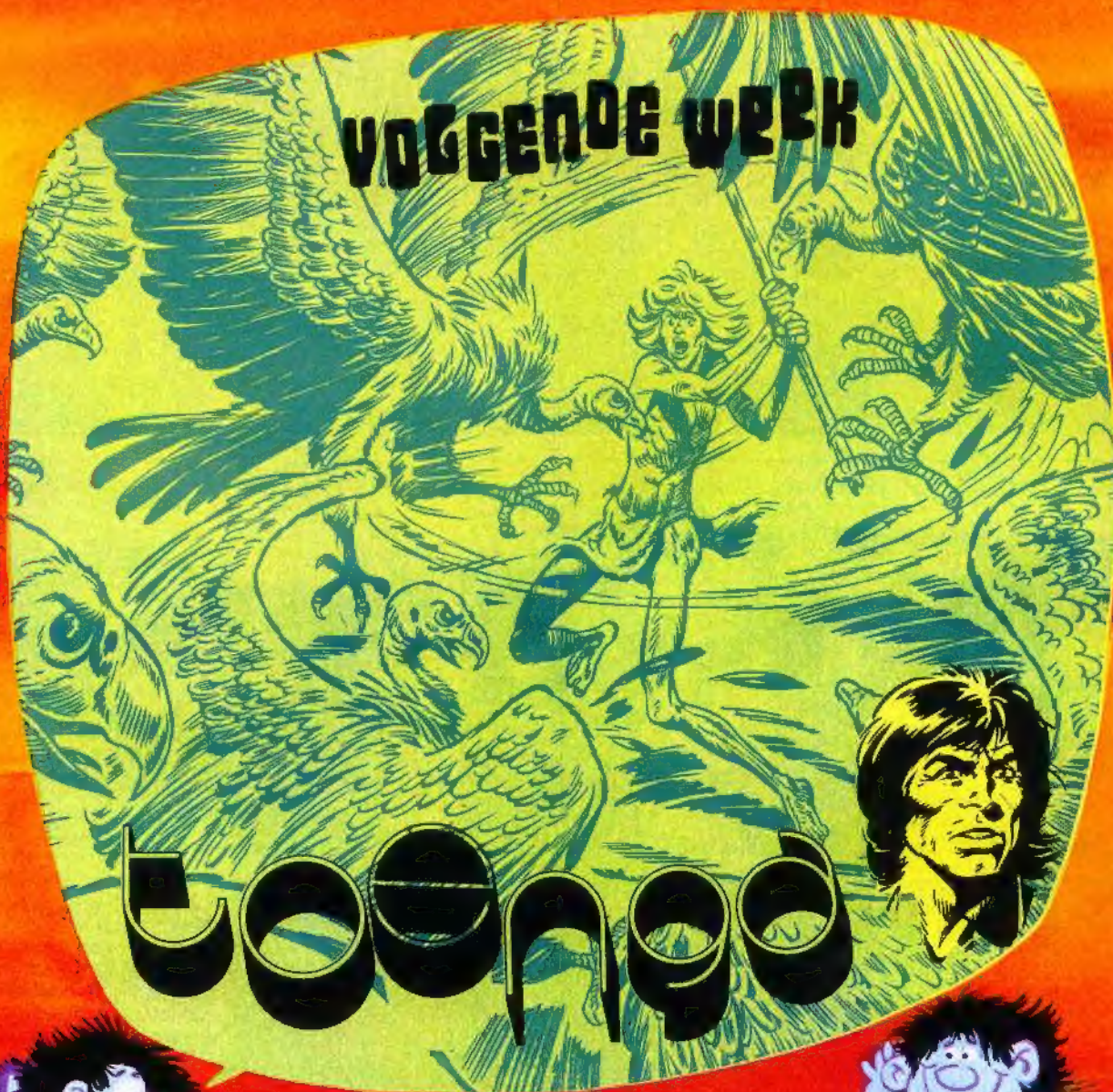
**TITANIA,
BOB MOON,
WACHT!**

IK ZOU JULIE WILLEN VRAGEN
TE ZWIJGEN OVER WAT HIER
GEBEURD IS. ANDERS KRIJGT
HET PLANEEET-CIRCUS EEN
GLECHTE NAAM!

NATUURLIJK
VERTELLEN
WE NIETS!
DAT IS VOOR
IEDEREEN BE-
TER!







DEZE WEEK...

**IN AFWACHTING VAN ONZE
NIEUWE VERRASSINGS-COLLECTIE..**

JANUARI

DINSDAG

15

Kuifjesdag

WOENSDAG

16

Marcus

DONDERDAG

17

Antoon

VRIJDAG

18

Pieter

ZATERDAG

19

Karel

ZONDAG

20

Sjoekje

MAANDAG

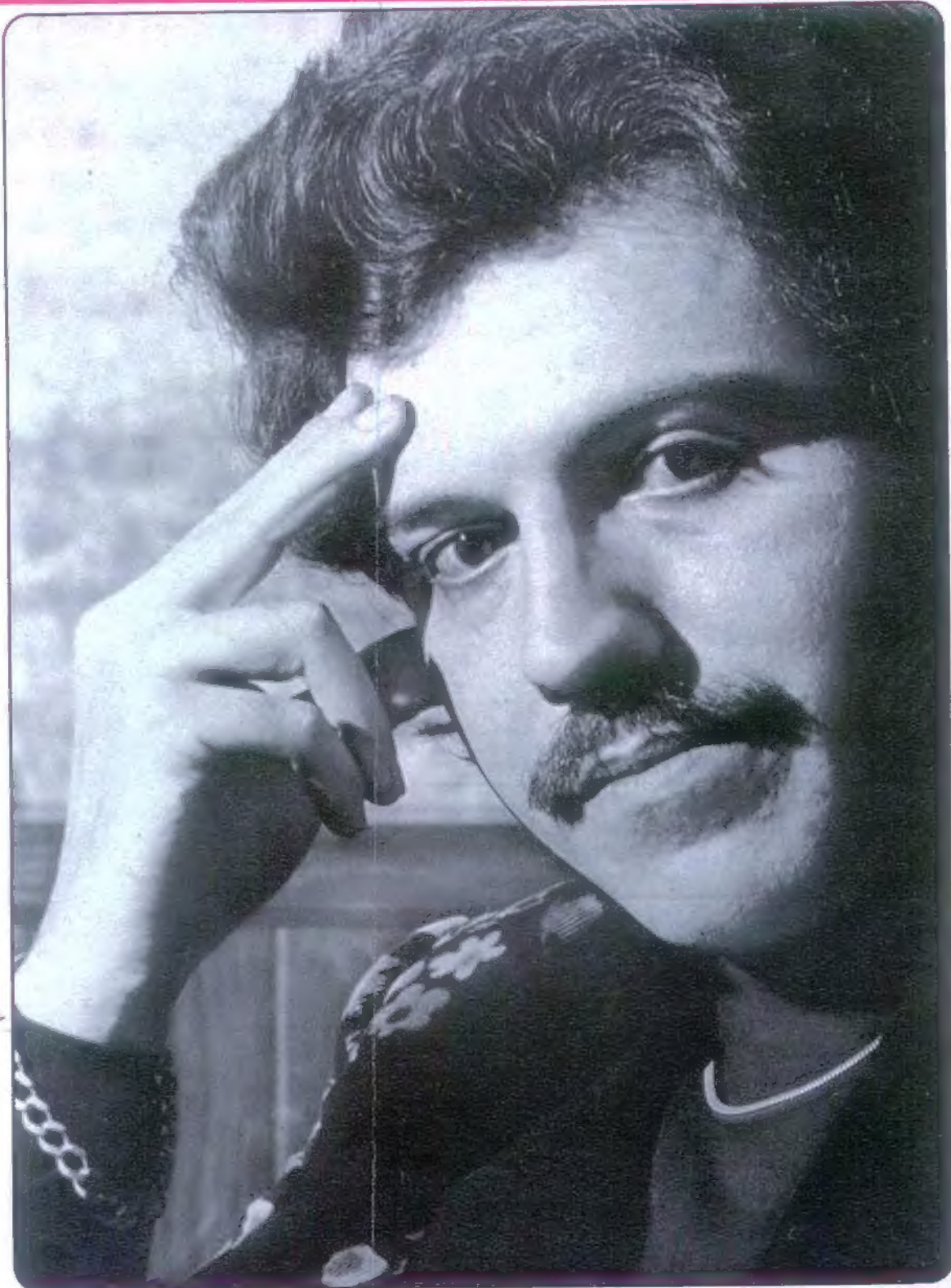
21

Agnes...

De FOTO-GALLERY van KUIFJE

door J.P. STERCQ

29 Carlos
GIMENEZ



En mocht je hem
ontmoeten...



ZIJN
HANDTEKENING

CRAM

WINTERSPORT

